



Радио Телевизија Србије

## **ИЗВЕШТАЈ**

### **О ПОСЛОВАЊУ ЈМУ РТС за 2019. годину**

Београд, мај/јун 2020.године

## Садржај

	Страна
<b>ПОСЛОВАЊЕ РТС</b>	<b>2</b>
Програмски резултати	4
Информативни програм	6
Културно уметнички програм	8
Образовно научни програм	11
Забавни програм	13
Програм за дијаспору	17
Радио београд	17
Музичка продукција	22
Сајт	25
ПГП	25
Пр и корпоративни имиџ	26
Баштина и културна продукција	27
Сектор за развој и нове послове	27
Остали сектори и стручне службе	28
Гледаност	28
Емитовани програм	38
<b>ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ</b>	<b>40</b>
ПРИХОДИ	42
РАСХОДИ	50
РАСПОДЕЛА	59
Методологија раздвајања пр. и расхода	61
БИЛАНС СТАЊА	65
КАДРОВИ	67
ИНВЕСТИЦИЈЕ	69
Заштита животне средине	75
Финансијски инструменти	75
Циљеви и политике управљања фин. ризицима	76
Догађаји након састављања извештаја	77
Правци даљих активности	77
Активности истраживања и развоја	78
<b>ЗАКЉУЧАК</b>	<b>79</b>

## ПОСЛОВАЊЕ РТС

### Основни подаци

**Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије**, Београд, ул. Таковска 10 регистрована је код Привредног суда Београд, ознака и број решења: 1 FI 647/14 датум уписа 26.12.2014.г. (Рег. уложак бр. 5-915-00), број уписа 3, оснивач Република Србија

**Матични број:** 17644661

**Шифра делатности:** 6020

**Опис делатности:** Радио-телевизијске активности

**ПИБ:** SR104397527

**Текући рачун:**160-14950-40

**Класификација предузећа:** велико предузеће

**Број запослених на дан 31.12.2019. 2.650**

**Карактер капитала:** државни капитал

**Врста организовања:** установа

**Вд Генерални директор:** Драган Бујошевић

### Историјат:

РТС има дуг и динамичан пут развоја. Као почетак рада и пословања рачуна се почетак рада Радио Београда 1924 године.

Посебно значајна етапа у развоју предузећа настала је 60-их година са увођењем телевизије у радиодифузни простор Србије. За почетак рада Телевизије Београд рачуна се 1958. година. Од тог периода дошло је до динамичног развоја са улагањем значајних средстава у проширење и осавремењивање радио-телевизијске технике, тако да је проширено подручје слушаности и гледаности.

У данашњем савременом технолошко дигиталном добу, сателитска дистрибуција и нове мултимедијалне платформе омогућили су да РТС гледа и слуша цео свет.

Према Закону о радио дифузији (Сл. Гласник 42/19. 7. 2002. г.) РТС је пословао као јавно предузеће под називом ЈП Радио-телевизија Србије. Од 3. 5. 2006. год. РТС је пословао као Радиодифузна установа Радио телевизије Србије.

**Јавна медијска установа Радио телевизија Србије регистрована је 26. 12. 2014. године на основу Закона о јавним медијским сервисима (Сл. гласник 83/2014.), и о тада послујемо као републички јавни медијски сервис.**

## Делатност

Основна делатност РТС дефинисана је чланом 3. Закона о јавним медијским сервисима, а то је производња, куповина, обрада и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних програмских садржаја.

РТС производи и емитује, а у циљу остварења мисије јавног медијског сервиса грађана РС: информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје, забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба свих грађана Србије.

Осим програмских садржаја наведених у претходном ставу, делатност ЈМС РТС обухвата и маркетиншке и комерцијалне активности:

- емитовање економско-пропагандног програма,
- производња и продаја аудиовизуелних програма (емисија, филмова, серија, носача звука...),
- производња других програмских услуга (телетекст, интернет и савремене платформе),
- организовање концерата, изложби и других приредаба,
- пружање техничких и осталих услуга и
- издавачку делатност и друге активности.

## Организациона структура

Правилником о унутрашњој организацији РТС-а одређене су организационе целине, њихови послови и радни задаци и нивои руковођења, а његова основна концепција заснива се на јасном раздвајању активности. РТС организационо обухвата два медија:

- Радио,
- Телевизија.

Састоји се од Дирекције и осам пословних јединица:

- Радио програм,
- ТВ програм,
- ТВ продукција,
- ТВ техника,
- Маркетинг,
- Финансије и комерцијала,
- Пословни инжењеринг и информационе технологије,
- Заједнички послови и засебни сектори: Музичка продукција РТС-а, Сектор људских ресурса и Сектор за развој и нове послове.

Оваквом поделом у центар интересовања ставља се основни производ, програм радија, телевизије и музичке продукције.

Радио Београд организационо обухвата четири радијска програма на три земаљске мреже и једном сателитском транспондеру:

- Радио Београд 1
- Радио Београд 2 и Радио Београд 3 који се емитују на истој мрежи
- Програм Београд 202

У оквиру Радија створене су четири снажне радио станице. Радио Београд 1 остао је у својој досадашњој позицији, која је превасходно информативна, Радио Београд 2 формиран је као канал културног форума, Радио Београд 3 је научно-образовни и програм класичне музике, док Београд „202” има урбани формат.

Телевизија Београд, организационо обухвата: РТС ТВ 1, РТС ТВ 2, РТС ТВ 3 и Сателитски програм. РТС ТВ 1 је превасходно информативни, дебатни и забавни, а РТС ТВ 2 канал окренут образовним и културним садржајима, намењен гледаоцима свих узраста. РТС ТВ 3 (бивши дигитални програм), програм културе, намењен је емитувању: музичко-концертног програма домаће и стране продукције, програма из културе и уметности, емисија документарног и научног садржаја и др. Сателитски програм, обogaћен специјалном продукцијом, првенствено је намењен нашим грађанима у свету.

### **Органи управљања**

Органи управљања РТС-а су Управни одбор и генерални директор, док је Програмски савет РТС-а је саветодавно тело.

### **Програмски резултати**

РТС производи 8.000 сати новог програма годишње, на Првом и Другом каналу без садржаја који се емитује на Сателитском програму и РТС-у 3.

На РТС-у гледаоци могу да прате Олимпијске игре и да гледају светска и европска првенства, такмичења у којима учествују наши спортисти и само на РТС могу уживо да прате концерте из њујоршке Метрополитен опере.

Од шест часова ујутро до поноћи на Првом програму РТС-а само три сата је репризни програм. То су РТС-ове старе серије, које и даље имају највећу могућу гледаност. РТС има мање реприза од великог британског *Би-Би-Сија*, чији је буџет више од педесет пута већи од нашег.

РТС има највеће издатке за спортски програм и производњу домаћих серија. Међутим, неће одустати од преноса такмичења наших репрезентација и наших најуспешнијих спортиста и када за пренос буде плаћао више него што може да заради на рекламама.

РТС сваке године обезбеђује гледаоцима нове домаће серије. Такође, значајно улажемо и у српску кинематографију помажући и нашој филмској индустрији, редитељима, глумцима, сценаристима, сниматељима, монтажерима и др.

РТС жели да се прикључи напредним европским јавним сервисима који су већ започели стратешко прилагођавање динамичном медијском окружењу и промењеним навикама и потребама корисника. Појава „нових“, нелинеарних и мобилних медијских платформи налаже истовремени развој нових услуга уз транзиционо задржавање и унапређење програмског садржаја „класичних“ медија радија и телевизије. Истовремено, због наслеђених технолошких, организационих, кадровских и пословних тешкоћа, РТС настоји да убрзано прилагоди своју структуру измењеним околностима и постављеним циљевима одрживог развоја.

Та транзиција и реструктурирање највећи интензитет имала је у протекле три године.

Кључни програмски циљеви РТС-а су остварење максимума у програмским услугама на свим медијским платформама (радио, телевизија и нови медији), у свим жанровима и код свих циљних група корисника, посебно младих.

Ти циљеви ће се постићи квалитетнијом стратешком профилацијом, бољом корисничком сегментацијом и већом узајамном уредничком синергијом свих, а посебно тематски сродних програмских канала РТС-а и одговарајућих продукцијских делова. При томе, посебна пажња биће посвећена даљем програмском и садржајном обликовању и сазревању специјализованих канала.

У 2017. РТС је први пут у својој историји покренуо ОТТ платформе са тематским каналима.

У току 2018. године лансирана је мултимедијална платформа РТС Планета са 11 телевизијских и четири радијска канала и богатим садржајем за публику у земљи и у иностранству, што показује да РТС иде у корак са новим технологијама и другим европским јавним сервисима који такође имплементирају своје онлајн платформе.

Укупно – произведени, одабрани и емитовани програмски садржаји обимом и структуром испунили су бројне и сложене програмске обавезе у складу са ЗМС.

У претходне три календарске године, РТС је испунио и реализовао своје програмске, продукционе и технолошко-техничке задатке стављајући посебан акценат на промоцију платформе РТС Планета помоћу које наши гледаоци могу да прате сваки и уживо емитовани и архивирани садржај.

РТС је знатно повећао обим производње досегавши више стандарде квалитета у производњи нових емисија и серија.

У 2019. години РТС је обележио јубилеј 95 година Радио Београда.

Наставак процеса дигитализације реализован је и у претходној години од наменских средстава из буџета Републике Србије.

## ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

### ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Информативни програм РТС је програмска целина која ради 24 сата свих 365 дана у години. Основни задатак ИП је информисање грађана, али и стављање вести у друштвени контекст што се чини кроз низ емисија од дневника и билтена вести, преко дебатних, магазинских, документарних до информативно-забавних емисија. У рад ИП укључена је и дописничка мрежа у Србији као и мрежа сарадника који за РТС извештавају из иностранства.

Основни принципи рада ИП подударни су са етичким и професионалним кодексима домаћих и међународних новинарских организација и ЕБУ (Евровизијске уније) чији је РТС члан. То значи да програм мора бити неутралан, независан, тачан, одговоран, правремен, да уважава различитости и води рачуна о равноправности.

Годинама уназад ИП РТС је водећи информативни програм у Србији у који гледаоци имају највише поверења што показују анкете и истраживања о гледаности телевизије.

### ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

ИП је у 2019. наставио производњу дневно-информативног програма 365 дана и свакодневно се емитују: четири Дневника, од првог у 8 ујутру до последњег у 23 сата, с тим да је централни Дневник у 19.30 годинама најгледанија информативна емисија у Србији и укупно једна од три најгледаније емисије! Билтени вести емитују се од 6 ујутру, углавном на сваки сат, па до иза поноћи. По потреби билтен вести емитује се и током ноћи. Осим вести, флеш вести и дневника, у оквиру ИП сваког радног дана реализује се и емисија *Шта радите бре*, кратка форма сачињена од дневних секвенци из скупштинског, јавног и политичког живота. Репортери информативног програма укључују се са лица места током свих догађања значајних за грађане. Директно смо преносили више десетина конференција за новинаре у Влади Србије, Председништву и Палати Србија, као и ванредне кризне догађаје и ситуације, елементарне непогоде, пожаре и слично. Знаковни или гестовни језик је саставни елемент реализације Вести од 15 сати и 30 минута.

## РЕГИОНИ

Програмска целина Региони припрема и емитује Јутарњи и Београдски програм. Јутарњи програм покрива најважније вести, догађаје и теме, а уз помоћ дописничке мреже РТС-а даје слику целе Србије седам дана у недељи. Београдска хроника, једна је од наших најдуговечнијих емисија, на програму је од понедељка до петка, сваког радног дана и током већине празничних дана у години од 17.40 до 18.25. Београдска хроника улази у свих десет емисија свих жанрова у Србији.

Редакција Региона одржава и званични Јутјуб канал који има више од четрнаест милиона прегледа и 19 200 регистрованих пратилаца, Твитер налоге и неколико Фејсбук страница.

У 2019. емитован је и девети, до сада најмасовнији серијал *Кухињског калфе*, у коме сваке недеље ученици угоститељских и сличних школа и смерова припремају по једно јело које може да замени скупу и нездраву ужину ученика. У овом пројекту нас подржавају Институт за заштиту здравља „Милан Јовановић Батут“ и Заједница економских, правно-биротехничких, трговинских и угоститељско-туристичких школа Србије. Првопласиране школе, награђене су вредним књигама РТС Издаваштва.

## АКТУЕЛНОСТИ

Редакција Актуелности посвећена је производњи емисија дневно-актуелног и актуелно-документарног карактера, које се емитују дневно, недељно, двонедељно и ад хок, као специјалне емисије.

И у 2019. години емитован је корпус емисија које се баве друштвеном стварношћу, прате све њене области и тако на екран доносе реалан живот. Око, Око магазин, Да можда не, Четвртком у 21, Квадратура круга, Знање имање, Грађанин, Траг, Дозволите, Коридори, Грозд, Професионалац, Профил и профит, Место за нас, Приступачни програм, Право на сутра, Стање на путевима, Без коментара, У свету, Срце злочина - реализовани су по плану, а додатни акценат редакција Актуелности у 2019. години посветила је документарним филмовима о најважнијим догађајима који су обележили нашу епоху (ратне приче са Кошара, ратне приче са Паштрика, Кина: Замисли незамисливо, Победници свих пораза, Музеј гаравих сенки, Сами, 30 година једног четвртка, Титове жене и др.) и специјалним емисијама из области здравља са актуелном тематиком ( У238, Живот на мрежи, Терапија по мери, Лабораторија здравља и др.)

Редакција Актуелности је у 2019. години емитовала укупно 327 сати премијерног и 390 сати репризног програма, одличне и задовољавајуће гледаности.



## ДОПИСНИЧКА МРЕЖА

РТС има дописничке центре у градовима широм Србије. Редакција Дописништва је у 2019. години реализовала 269 емисија *Ово је Србија*, информативно-магазинског карактера. Основ емисије су репортаже, извештаји и жива укључења из свих дописничких центара. Осим примарне емисије, дописници раде и за друге дневно-информативне емисије: Дневник, Јутарњи програм, Вести, Културни дневник, Око, Око магазин и за недељне емисије као што су Упитник, Шареница, Грађанин, Место за нас, Дозволите и др.

Све емисије *Ово је Србија* постављене су и на званични РТС Јутјуб канал, Сајт РТС-а и на РТС Планету. Активна је и Фејсбук страница емисије.

Редакција Дописништва годишње произведе око 16.000 прилога, 3.500 живих укључења, односно око 10.000 минута у свим програмима и емисијама РТС-а.

Програмски садржаји редакције Дописништва доступни су и на мултимедијалној платформи Планета и друштвеним мрежама. Уредништво редакције ради на техничко-технолошком унапређењу Дописништва како би се побољшао квалитет информисања и његова правременост.

## КУЛТУРНО УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

Културно уметнички програм реализује читав низ нових играних и документарних серијала, емисија, програмских блокова и тако наставља успешно спровођење образовне и културне мисије која се очекује од РТС-а. Поред програма које производи у капацитетима куће, Културно-уметнички програм преко конкурса откупљује независне европске продукције, чиме увећава понуду културно-уметничких програма и омогућава креативцима и продукцијама из различитих области да допринесу Јавном сервису. Коришћење нових платформи има посебан значај у програмима културе на Youtube.

Серије, драме и телевизијски филмови Редакције драмског и домаћег серијског програма спадају у најгледаније програме РТС-а. У 2019. премијерно је приказано 11 епизода серије *Краљ Петар први*, 44 епизоде серијала *Моја генерација 3*, која је по оценама публике успешно показала актуелну ситуацију млађе популације у савременим околностима. Публика је са посебном пажњом испратила и шест епизода серије *Жмурке*, четири епизоде серије *Груди а* запажене су биле и серије *Пси лају, ветар носи* (11 епизода), серија *Пет* (11 епизода), серија *Група* (11 епизода) и серија *Бисер Бојане 2* (8 епизода) које су допринеле рејтингу и гледаности играног програма РТС-а. РТС је у 2019. премијерно приказала и мини серију снимљену у властитој продукцији *Делиријум тременс* (4 епизоде) док је из опуса копродукција са Телеком-ом емитовала и серијале највеће гледаности

*Јунаци нашег доба* (20 епизода) и *Дуг мору* (11 епизода). Два ТВ филма властите продукције приказана су публици премијерно у 2019. – *Делиријум тремнс* и *О животу и смрти*. У сарадњи са Факултетом драмских уметности у Београду емитовали смо две ТВ драме – *Анђела* и *Пролеће у јануру*. Важно је поменути и сарадњу са београдским и српским позориштима преко програма *ТВ театар*, у коме приказујемо најзначајније представе српских позоришта.

Редакција за културу и уметност је у 2019. години реализовала више стотина емисија посвећених свим доменима уметности и културе и извештаја са актуелних догађаја, пратећи сва важна збивања - фестивале, сајмове, манифестације, изложбе и савремену продукцију у свим областима. Тако је Редакција за културу и уметност без конкуренције у тој области у поређењу са другим телевизијама. Посебан допринос том програму дају *Културни дневник* и *Културни центар*. Током 2019. завршено је емитовање четврте сезоне серијала *Аутопортрет-портрет уметника у младости*. Емитована је и серија *Пут у будућност* посвећена савременој уметничкој сцени и емисија *Разговори са чистачицом* поводом велике ретроспективне изложбе Марине Абрамовић у Музеју савремене уметности. Књижевности су посвећене емисије: *Вавилон*, *Савремени светски писци*, али и различити *Портрети уметника*. Емисија *Арт зона* прати савремену уметност, *Читање позоришта* сведочи о позоришту данас, док је *Час анатомије* дебатна емисија о феноменима савремене културе. Током 2019. емитован је серијал *Моравска Србија* посвећен средњовековној владавини Лазаревића и Бранковића. Снимљено је и емитовано више музичко-сценских дела (балети, опере, концерти из галерије САНУ), реализовано је више емисија Хроника БИТЕФ-а, потом директни пренос отварања Сајма књига и припремљено више Хроника Сајма књига. Снимљене су и емитоване најзначајније представе са Београдског фестивала игре, поводом 100 година оснивања Опере у Београду реализован је серијал *Златни век*, којим је обележен тај јубилеј. Поводом 150 година од оснивања Народног позоришта у Београду, реализован је серијал *Народно позориште у 10 чинова* - једини програм у нашој јавности који је на достојан начин обележио јубилеј те изузетно значајне институције. Емисија *ТВ фељтон* је пружила посебну прилику публици РТС-а да се упозна са значајним манифестацијама и институцијама у земљи и иностранству (Павићева кутија за писање, 100 година Удружења драмских уметника Србије, Београдски фестивал игре, Летњи фестивали, Фестивал Без превода и др.) Реализована је и специјална емисија поводом Нобелове награде за књижевност Петеру Хандкеу. Уз серијале *Путевима путописаца* и *Заводљива телевизија*, емитовано је и 15 емисија

серијала *Театрологике* посвећеног значајним позоришним ствараоцима у региону.

Редакција Дечјег програма наставила је са снимањем и емитовањем пројекта *Плава птица* (по идеји Тимоти Џон Бајфорда, 15. циклус), као и новог серијала од 13 епизода *Небојша Челик шоу* (*Плашите ли се*, играна серија за младе адолесцентског узраста) и магазина за децу *Зујалица*. Та редакција у специјалним емисијама и директним преносима прати дечије манифестације и фестивале, укључена је у креирање манифестације *Радост Европе*. Сарадња са ЕБУ, кроз систем размене, доноси РТС-у 30 нових емисија, играних и документарних драма, а наши програми се емитују на другим европским јавним телевизијама. Ове године снимљене су драме *Петра-желим да будем звезда* и *Певац*. Сваког радног дана емитује се *Мали дневник* док се приказивањем цртаних филмова, који су синхронизовани на српски језик, остварује један од главних циљева редакције – неговање српског језика. Сваког дана на програму РТС 2 емитујемо цртане филмове за децу а у оквиру избора независних продукција издвојени су пројекти: *Овако вас видимо*, *Бонтоновићи*, *ТВ вртић-Двориштанце* и *Музички карусел Јеле Чело*.

Документарна по традицији бави се лицем и наличјем наше стварности, феноменима из културе и свих других области живота, савременим великанима али и личностима које су значајано допринеле културној и политичкој историји нашег народа, актуелним питањима важним за живот земље, обележавањем јубилеја и проучавањем друштвених кретања некада и сада. Програм се остварује у сарадњи са националним институцијама, невладиним организацијама, удружењима, универзитетима, Српском православном црквом и др. Из програма за 2019. издвајамо серијале: *Горски цареви* (приче о југословенским хајдуцима), *Милован Ђилас* (о феномену значајног комунистичког десидента), *Странац у Србији* (приче о страним држављанима који живе у Србији), *Архитектура данас* (о нашем архитектонском наслеђу и доајенима архитектуре) и емисије *166 Лист Мирослављевог јеванђеља*, *Кафка-српски писац*, *Писци код куће*, *Нишки ромски Нешвил*, *Јасеновац изнутра*, *Борка Павићевић* и многи други наслови. У оквиру независних продукција емитовани су серијали *Балкан*, *Петрнек*, филмови *Хотел Југославија*, *Мис блога* и *Чујте Срби* а у оквиру страног програма емитован је серијал *Света Гора-република монаха* и филм *Дража четник*.

Културно-уметнички програм РТС-а квалитетом потврђује да је највећи преносилац културе и уметности у Србији. Награде и признања за уметнички допринос, захвалнице, плакете, учествовање на фестивалима докази су да садржаји РТС-овог Културно-уметничког програма доприносе обликовању јавног културног простора у Србији.

## ОБРАЗОВНО-НАУЧНИ ПРОГРАМ

Руководећи се законским обавезама ОНП је различитим телевизијским формама, укључујући разговоре у студију с компетентним саговорницима, најавама, анализама, тумачењима, хроникама и на друге начине пратио и промовисао све врсте важних уметничких, културних, научних и образовних догађања и манифестација. Посебна пажња посвећена је образовању младих, промоцији концепта перманентног образовања и заштити животне средине. Део програмског простора намењен је и религијским темама. Значајан простор посвећен је специфичностима појединих група гледалаца и са тим циљем остварени су програмски садржаји прилагођени њиховим потребама. На тај начин задовољене су потребе у едуковању свих делова друштва, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и старији, мањинске групе, особе са посебним потребама, социјално и здравствено угрожени и др.

Образовно-научни програм је у 2019. производио квалитетне едукативне садржаје, прилагођене свим категоријама друштва, и доступне на свим медијским и мултимедијским платформама. Наша је обавеза, као Јавног медијског сервиса – да најширем кругу гледалаца понудимо, не само оно што би они желели да виде на ТВ, него и едукативне садржаје, који ће пре свега:

- промовисати здрав и уравнотежен развој деце и младих;
- чувати, неговати и промовисати национални идентитет и културу;
- промовисати унапређење општег и здравственог образовања и образовања у вези са заштитом животне средине;
- популаризовати и промовисати науку, истраживања и иновације, који представљају кључну полугу развоја заснованог на знању.

У 2019. настављен је рад на студијској емисији „СТУДИО ЗНАЊА“, у трајању од 55 минута, којом, на занимљив, савремен и лако разумљив начин афирмишемо знање и перманентно образовање као светске трендове. Серијал се реализује у оквиру Редакције општеобразовног програма, која је снимила још неколико изузетних остварења, као што су серије: *Српска музика кроз векове*, *Београдско блајо*, *Лични космос*, *Филозофија* и....

У оквиру Редакције школског програма реализоване су и емитоване углавном играно-документарне структуре које су профилисане тако да што потпуније

обухвате све наставне области и степене образовања, у функцији допуне и надградње наставе у процесу школовања, али и свих оних који имају потребу за перманентним образовањем.

Са уласком у 21. век, све раширенијом употребом интернета и променама у начину образовања мења се и концепт школског програма. Из прошлости је сачувано најбоље - традиционални избор тема из различитих наставних области (серије *Математика у срцу*, *Читање дозвољено*, *Из живота познатих математичара*), серије посвећене очувању историјских и културних вредности (*Великани*), а уведени су модели савременог телевизијског израза којим се аутори обраћају пре свега омладинском узрасту (серије *Промаја*, *Како се калио човек*, *Ана открива свету*, *Читалиште*). Током 2019. године снимљене су и четири игране серије: *И без муке има науке*, *Радозналци*, *Муке једног Лава* и *Бонтон*.

Редакција школског програма наставила је сарадњу са Министарством трговине, туризма и телекомуникација у оквиру Програма за промоцију, едукацију и информисање из области безбедност деце на интернету и дигиталне писмености. У склопу медијске кампање реализована су два играна спота, музички спот, *10 инфо-туторијала*, *серијали Ти си фаца интернета* и *Дигитална азбука*.

У оквиру обогаћивања програмских садржаја и укључивања у едукативне пројекте у склопу регионалне сарадње Редакција научног програма наставила је сарадњу са Британским саветом у Београду пројектом *„Нове технологије у образовању“*, што је резултирало низом емисија серијала *„Наука у покрету“*. Поред редовних серија (*Наука 2019*, *Наука у селу*, *Добро је знаји*, *Сјаро српско њисано наслеђе* и др.), остварене су нове серије: *Декодирање науке*, *Дух времена*, *Огјонешање њела*, *Хемија разбија мишове*. Серијом *Савин врџ*, обележено је осам векова самосталности Српске православне цркве.

Циљ Редакције еколошког програма је подизање нивоа свести о значају екологије за одрживи развој, о улози појединца и заједнице у примени еколошких принципа у свакодневном животу. Програмски садржаји у 2019. години обухватили су примењену екологију и то кроз мултидисциплинарни приступ. Посебна пажња Редакције била је усмерена на недељни магазин *„Еду глобал“*, у смислу континуираног подизања квалитета у садржајном и визуелном погледу. Та колажна форма приказивала је најновије вести из земље и света из екологије и заштите животне средине. У 2020. години покушаћемо да успоставимо непосреднији контакт са аудиторијумом отварањем интерактивног блока *„Еко аларм“*.

Отворени су налози на Фејсбуку (РТС образовање и наука) и Твитеру (RTS ONP, @rtsonp) за потребе "шерована" садржаја сајта РТС-а.

YouTube канал ОНП (<https://www.youtube.com/user/ObrazovnoNaucniRTS>) у

2019. години имао је око 3. 522 553 прегледа, а све укупно око 14. 350 222 и 32.833 претплатника. До сада је на тај канал постављено 3010 наслова. Према резултатима гледаност на територији Србије је 60%, у односу на регион и Свет.

## **ЗАБАВНИ ПРОГРАМ**

**Спортска редакција** је као и у претходним годинама и током 2019. пратила како редовна домаћа спортска такмичења тако и наступе наших појединаца, клубова и националне репрезентације на међународној сцени. Пратили смо и највећа спортска међународна дешавања на којима не учествују наши тимови и такмичари.

Свакодневне информативне емисије, недељне и периодичне емисије, преузимање спортских преноса из иностранства и тим поводом извештавање са лица места, снимање специјалних емисија и самостална производња великог броја директних преноса утакмица које се играју у Србији главне су активности Спортске редакције.

Свакодневне емисије су *Сјорџски дневник* и *Сјорџски блок*, у оквиру централног Дневника, сваког дана у години, док су недељне емисије *Свеј сјорџа*, емисије *Лија шампиона*, *Лија Европе* и *Прејлед Лије шампиона* и *Лије Европе*. Недељне емисије магацинског типа су *Сјорџска будућносћ Србије*, *Маџазин Лија шампиона*, *Маџазин Лија Европе*, *Трка кроз Србију*. Спортска редакција је реализовала и репортаже о спортским догађајима (Играјмо за 16, Крос РТС, Школски спорт, Србија на Дакару, Одбојка на песку) и периодичне емисије о различитим актуелним такмичења.

У 2019. РТС је преносио многе спортске догађаје од којих су најзначајнији: утакмице Лиге шампиона и Лиге Европе, тениске гренд слем турнире Ролан Гарос и Вимблдон, тениске Мастерс и Дејвис куп турнире, СП у фудбалу У-17, СП фудбал за жене, Фудбалско светско клупско првенство, СП у фудбалу У-20, ЕП фудбал У-21, Квалификације за ЛШ и ЛЕ, Квалификације за СП у кошарци и пријатељске утакмице, Жреб за СП у кошарци, Квалификације за ЕП у рукомету, Европа куп у ватерполу, Квалификациони турнир за ОИ у одбојци, Квалификације за ЕП у рукомету и др.

Од емисија из спољне продукције у 2019. години Спортска редакција емитовала је серијале: *Лов и риболов*, *У сусрећ свејском ѓрвенсџву у кошарци*, *Мегаље за живој*, *Злајни момци*, *Рођени шампиони* и *Добро дошли у Кину*.

**Забавна редакција** је у оквиру планиране производње за 2019. реализовала емисије забавно-колажног карактера, квизове, шоу програме, кулинарске и путописне емисије, емисије хуманитарног карактера, забавно-едукативне емисије које су допринеле већој гледаности РТС програма. Поред дневних, недељних и

специјалних емисија РТС традиционално припрема, продуцира и емитује најгледанији и најквалитетнији Новогодишњи програм. Новододишњу ноћ смо дочекали уз оно што је најбоље у Србији, уз шампионе знања, храбрости, спортских достигнућа, најхуманије међу нама, најуспешније светске музичаре, глумце из домаћих серија и свакако најбоље певаче. РТС је четврту сезону заредом био најгледанија телевизија у Новогодишњој ноћи.

Током 2019. настављено је снимање два квиза: *ТВ слагалице* најгледанијег породичног квиза, и квиза „*Потера*“ који је већ годинама у врху гледаности када је реч о тим форматима. Квиз *ТВ слагалица* емитује се 365 дана у години са континуитетом најгледаније емисије у 2019. години, у којој су нова сценографија, нова графика и нове игре, освежиле садржај овог квиза.

Емисија забавног-колажног карактера *Шареница*, са препознатљивим печатом, суверено је прва у свом термину уз раст рејтинга у односу на понуђене садржаје тог типа на осталим телевизијама. У току 2019. године произведено је и емитовано 105 емисија укључујући и трасатни новододишњи специјал.

Ауторске емисије *Балканском улицом*, *Ексклузивно*, *ТВ лица*, *Сасвим природно*, међу најгледанијим су емисијама РТС-а. У 2019. Забавна редакција је наставила производњу емисије посвећене здрављу и превентиви здравља *РТС ординација* док се емисија *Лице и потпетице* бави модом и животним стилем.

И у претходној години РТС је емитовао серијал емисија хуманитарног карактера *Са Тамаром у акцији* као и формате попут емисија *САТ*, *Гастрономад*, *Кухиња мога краја*, *Прва башта Србије*, *Свадба из мог краја*, *Свет на длану*. Током 2019. реализован је и лиценцирани шоу програм, квиз *Ја волим Србију*, који на забаван начин и упознаје публику са традицијом, културом и историјом Србије.

Забавна редакција је у оквиру Забавног програма РТС-а током 2019. године произвела и емитовала најквалитетнији забавни програма у Србији,

## **Музичка редакција**

Програм који креира Музичка редакција Забавног програма РТС може да се класификује и сагледа кроз различите формате:

- директне преносе и снимке концерата и фестивала свих жанрова,
- шоу програме (забавне, народне и музике других жанрова),
- музичке магазине,
- тематске документарне емисије,
- музичко-медијске догађаје на еуровизијском нивоу,
- примењену музику у емисијама „немузичког“ типа,
- музичке прилоге и садржаје у Информативном програму и програмима

## Културе и уметности.

Музичка редакција снима и емитује велики број музичких програма и фестивала који се током године одржавају у Београду и широм Србије. То су концерти Симфонијског оркестра и хора РТС, Београдске филхармоније, домаћих и светских хора, камерних оркестара, ансамбала и солиста који наступају у Задужбини Илије Милосављевића Коларца, у Центру „Сава“, Комбанк дворани. Снимају се Егзит, „Мокрањчеви дани“, Бемус, Нишвил, Београдски џез фестивал, Панчевачки џез фестивал, Међународно такмичење музичке омладине, Гитар арт, Међународна трибина композитора, Зејчарска гитаријада, Хорови међу фрескама, Music week и др.

У 2019. години емитован је нови шоу програм народне музике *Луда народна ноћ* у њему су такмичили млади певачи народне музике. У серијалу *Најлепше народне песме* сабране су песме које народ воли, уз које се весели и тугује, у извођењу познатих певача уз пратњу Народног оркестра и Народног ансамбла РТС-а, Великог тамбурашког оркестра РТВ и других трубачких и тамбурашких оркестара и ансамбала. У 2019. из Студија 8 директно смо преносили *Сабор народне музике*-фестивал такмичарског карактера.

Музичка редакција је учествовала у осмишљавању и реализацији Новогодишњег програма у тзв. симфонијском, забавном и народном студију. „Београдски новогодишњи концерт“ је новогодишњи концерт ансамбала Музичке продукције РТС-а који традиционално емитујемо сваког 14. јануара.

У емисији *Студио 6* снимају се или директно преносе концерти из Студија 6 Радио Београда којима присуствује публика, а обухваћени музички жанрови су поп, рок, етно, џез, world music, прелазне врсте. На недељном нивоу емитује се *Бунт* колажна студијска емисија посвећена рокенрол музици и младим бендовима. Из овог серијала проистекао је фестивал „Бунт рок мастерс“ на коме учествују још неафирмисани музичари.

РТС као чланица ЕБУ учествује у различитим евровизијским програмима. Најзначајнији су, свакако, „Песма Евровизије“ и „Дечја песма Евровизије“. Прошлогодишњи представник Србије изабран је на домаћем фестивалу „Беовизија“ и представљао је земљу на Еуросонгу у Тел Авиву а Музичка редакција је директно преносила два полуфинална и једно финално вече тог светски гледаног догађаја. Представник Србије на „Дечјој песми Евровизије“, која је одржана у Пољској, изабран је после конкурса, Редовни концерти из Евровизијских програма су и три концерта из пакета Бечке филхармоније – Новогодишњи концерт Бечке филхармоније, Концерт летње ноћи из Шенбруна и специјални концерт Бечке филхармоније.



## Филмска редакција

Филмски програм РТС-а је и у 2019. наставио доминацију уз убедљиву лидерску позицију, не само међу телевизијама са националном фреквенцијом него и на целокупној медијској сцени. Од 50 најгледанијих филмова на свим каналима са националном фреквенцијом, чак 46 приказано је на РТС 1.

У складу са обавезама Јавног сервиса, али и у складу са Правилником о аудио-визуелним делима, приказан је значајан број енглеских, француских, скандинавских и руских филмова и серија. Филмска редакција је, по препорукама РЕМ-а, учествовала у акцији доследнијег спровођења класификације филмских садржаја,

Током 2019. на РТС 1 емитовано је 1 117 филмова ( 527 премијера и 590 реприза). На РТС 2 емитовано је чак 1 670 филмова (734 премијере и 936 репризе). На Сателитском програму емитовано је 217 домаћих филмова док је на РТС 3, у сталном термину, једном недељно емитован 51 филм.

Од 2019. Филмска редакција повећала је видљивост неамеричких продукција чиме је публици приближила и културу и начин живота из различитих делова света. У 2019. свој већ рекордни фонд домаћих – југословенских и српских филмова – увећан је прикључивањем пробраних наслова из каталога Јадран филма и Босна/Сутјеска филма. Пратећи процес ремастеровања и дигиталне рестаурације, Филмска редакција повећава и број „филмова у новом руху“.

У претходним годинама, РТС је допринео афирмацији филмске уметности концептом великих циклуса значајних редитеља. Током 2019. представљен је славни француски режисер Франсоа Трифо али и најпрослављенији и најнаграђиванији југословенски и српски режисер Емир Кустурица.

Страни програм је у 2019. био доступан публици кроз серије *Ефера*, *Милијарде*, *Гомора*, *Вавилон Берлин*, *Окупирани*, *Подморница*.

И даље се, са успехом, емитује полчасовна емисија *Велика илузија*, која доноси вести о актуелним догађајима у свету филма, интервјуе са иностраним филмским ауторима, разговоре са занимљивим гостима и реч критике.

Редакција филмског програма заједно са Редакцијом за културу доследно прати догађаје на српској и светској филмској сцени, укључујући и фестивале. Традиционално РТС је главни медијски спонзор ФЕСТ-а и кроз емисије произведене у нашој продукцији - Хронике феста – извештава о актуелностима на самом фестивалу. У сличном маниру постоји сарадња и са фестивалима документарног филма и Кустендорфом. Поред домаћих, РТС редовно прати и главне иностране филмске фестивале – Берлински, Кански и Венецијански.

Сваке године РТС ексклузивно преноси доделу ОСКАР, награде Америчке филмске академије. Филмска редакција је у 2019. обезбедила права на највеће биоскопске хитове у претходне две године и приредила публици посебно уживање у филмовима *Јужни ветар*, *Такси блуз*, *Балканска међа*, *Краљ Петар Први* и др.

## ПРОГРАМ ЗА ДИЈАСПОРУ (САТЕЛИТСКИ ПРОГРАМ)

Програм за дијаспору припрема и производи емисије свакодневно у оквиру редакције, али и координира теме из целог света и обрађује око 330 емисија за РТС 2 и РТС СВЕТ. Програм за дијаспору непосредно припрема и производи 130 студијских емисија (свакодневно од понедељка до петка) као и 30 емисија снимљених у земљи и иностранству за РТС и РТС СВЕТ.

Паралелно тај Програм даје идеје, координира реализацију још око 160 емисија које на основу некомерцијалних или комерцијалних уговора шаљу уредници емисија из Хрватске, Словеније, Аустрије, Француске, Румуније, Немачке, САД, Аустралије и других земаља.

Емисија *Србија на вези – реџион* је информативна емисија у магазинској форми која обрађује теме намењене Србима који су конститутивни народ у земљама бивше Југославије и региону (Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Македонија), као и српској мањини у Румунији, Мађарској, Бугарској и Албанији. Најчешће се анализира статус Срба, образовање, привредно повезивање са матицом, очување језика и историјске баштине, културно-уметнички живот, спортске активности и др. *Маџазин - Србија на вези* је информативна, едукативна и забавна емисија, посвећена српској дијаспори у целом свету.

Емисија *Србија на вези - дијаспора* је монотематска емисија, која обрађује законска и административна питања и проблеме, али и друге теме из историје, традиције и културе које су од значаја за очување националног идентитета српског расејања.

Емисија *Србија на вези – ѿриџреџи* је документарно-забавна емисија о нашим занимљивим и успешним људима који живе или су живели у свету док специјалне емисије *Свеџ* прате најављене или непланиране активности, пројекте и догађаје важне за дијаспору. Те емисије бележе Видовданске сусрете дијаспоре, трибине о медијима из дијаспоре, пројекте Пословног савета Привредне коморе Србије за дијаспору, попут Привредног сајма дијаспоре у Цириху.

Пажња је посвећена и значајним догађајима везаним за Српску православну цркву, као што је освештавање цркве Свети Стефан Дечански у Гетеборгу која окупља око 7.000 верника из Србије.

У оквиру Програма за дијаспору емитоване су и емисије: *Наши сусрети - ТВ минијатуре, Време музике и Медијска мрежа српске дијаспоре.*

## РАДИО БЕОГРАД

Радио Београд је најстарији електронски медиј на Балкану, који са четири програма: Првим, Другим, Трећим, Програмом 202 Радио Београда и два сектора, Техником и Продукцијом Радио Београда и Програмском подршком Радио Београда, настоји да квалитетним, веродостојним и разноликим програмом чува и

промовише европске вредности, основна људска права, националу и културну баштину и вредности, доприносећи развоју модерног друштва.

У 2019. 1. октобра Радио Београд је обележио 95 године постојања и рада, реализацијом више јавних снимања међу којима су: Концерт класичне музике у Сомбору, Концерт џез музике на Калемегдану, Концерт народне музике у Косовској Митровици, јавно снимање „Шаренице“ у Београду и завршна свечаност у Скупштини града Београда.

Радио Београд, као део јавног медијског сервиса целе Србије, наставио је да реализује пројекте радијских програма на терену, попут јавних снимања, праћења важних догађаја и фестивала у Србији.

Наставили смо сарадњу са другим јавним сервисима у региону и са Еврорадиом и његовим чланицама.

У 2019. уведене су нове медијске услуге – пакет тематских радио канала намењених дистрибуцији преко ОТТ сервиса РТС Планета у засебном, РТС Радио Београд пакету.

У 2019. настављен је процес дигитализације архива, који се финансира из сопствених средстава и из средстава за пројектно финансирање Министарства културе и информисања.

Радио Београд је међу првих пет најслушанијих радио станица са националном покривеношћу наша три програма.

## **ПРВИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА**

У систему ЈМУ РТС, Радио Београд 1 је програм са најширим општим усмерењем. Доминантна је информативна функција уз образовну, културну, забавну и музичку, чији се садржаји емитује непрекидно, двадесет четири сата у више од 50 емисија. Радио Београд 1 чине редакције: Информативно-политичка, Дечја, Музичка, Забавно-хумористичка, Програм за иностранство, Редакција програма на језицима националних мањина, Редакција мултимедијалних садржаја, као и одељења: Продукција, Спикери и Секретаријат.

Емитују се емисије информативно политичког садржаја односно магазинског типа (Вести, Лајмет вести на албанском, Јутарњи дневник, Јутарњи програм, Ухвати дан, Догодило се на данашњи дан, Новости дана, Дневник, Магазин на првом, У овом тренутку, У средишту пажње, Седмица, Којекуда, Доживети стоту и др.), спортске емисије, емисије о привреди, забавно-хумористичке емисије дневног (Код два бела голуба, Гости из прошлости, Забавник, Караван, Српски на српском, Иза кулуса, Моја књига, Миленино коло) и ноћног програма (Мале ноћне приче, Булеваром и сокаком, Међу световима свет, Иза виолинског кључа, Ноћ на 33 обртаја, Под крововима града, Шимике и шампите), музичке емисије ( Стари албум, Свитање, Сусретања, Хит клуб, Поп карусел, Музичка плетеница, Музички медаљон, Музички интермецо, Изворишта, Музика света, Водимо вас на концерт, Ми са вама), дечје и образовне емисије за децу, младе и породице, као и редован програм на ромском језику у оквиру емисије *Романо Тхем*. У оквиру Драмског програма емитоване су

емисије *Драмске минијатуре*, *Драмски програм за децу* и *Радиодека*.

## **ДРУГИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА**

Радио Београд 2 у 2019. реализовао је програмске садржаје у досадашњем обиму, са делимичним изменама и освежењима програмске шеме као програм посвећен, пре свега, култури и уметности. Добили смо неколико релевантних награда за радиофонско стваралаштво и реализовали низ програмских акција.

### **Редакција Културно-уметничког програма**

Културно-уметничка редакција Радио Београда 2 је у 2019, најављивала, пратила, извештавала и коментарисала све важне културне догађаје у земљи и иностранству. Негују се ауторски интервјуи, критичарски текстови и радијски, аналитички коментари.

Културно-уметничка редакција је пратила Битеф, Фест, Међународни београдски фестивал документарног и краткометражног филма, Фестивал европског филма на Палићу и друге уметничке манифестације – од Салона архитектуре Ликовног бијенала у Венецији, до фестивала Тргни се, поезија. Посебна пажња била је усмерена на ретроспективну изложбу Марине Абрамовић *Чисљач*, у Музеју савремене уметности у Београду, о којој се, у разним емисијама, извештавало, али и коментарисало и дискутовало са компетентним саговорницима. Наставили смо, једном месечно директно да преносимо песничке вечери из Коларчеве задужбине – програм *Поезија уживо*, који реализујемо у сарадњи са Коларчевим народним универзитетом.

### **Рубрика Светска сцена и суседне културе**

Редакција Светска сцена и суседне културе велики ангажман имала је у праћењу Проза феста у Новом Саду, Молијерових дана и Међународних сусрета писаца у Београду, регионалног фестивала „На пола пута“ у Ужицу. Праћене су активности Српског ПЕН центра, Фестивал Крокодил у Београду, Дани Мирка Ковача у Ровињу, Гораново пролеће, Скуп младих јужних, Мост.

Посебна пажња посвећена је просвети и култури у нашој дијаспори. Праћене су манифестације као што су Месец српске културе у Великој Британији и у Мађарској, Дани Преображења у Румунији, Дани српске културе у Мађарској.

### **Музичка редакција**

Музичка редакција је пратила све најзначајније музичке догађаје у земљи и иностранству (концерте, фестивале, симпозијуме и сл), Бемус, Номус, Сомус, Мокрањчеви дани у Неготину, Београдски фестивал ране музике, Трибина композитора, Фестивал игре, Нишке хорске свечаности, Bass Passion Београд, Етно фестивал „Рожанство“, Београдски џез фестивал, Нишвил, Егзит, Сабор фрулаша у

Прислоници, Сабор изворног народног стваралаштва у Тополи. Од иностраних манифестација пратили смо: Фестивал Жорж Енеску у Букурешту, Дон Бранкови дани музике Котор арт фестивала, Салфелден џез фестивал, North see џез фестивал, џез фестивал у Сан Себастијану. Уз редаован серијал *Време музике*, емитоване су и редовне емисије *Како слушаји музику*.

Редовно су представљани снимци најбољих извођача добијени посредством ЕБУ размене.

Директни преноси реализовани су из Беча (традиционални Новогодишњи концерт) и Њујорка - 7 директних преноса из Метрополитен опере.

Редакција за документарно стваралаштво и политичку културу

У оквиру аналитичких, дијалoшких емисија Редакције за документарно стваралаштво и политичку културу анализирани су теорија и филозофија политике, медији, феномени и актуелне теме из области политике, социологије, економије, социјалне политике и политичке културе у целини. Посебна пажња посвећена је књигама из тих области као и научним скуповима, од којих су најзначајнији догађаји: *Друшћивене и хуманисћичке науке у Србији*, *Слободан Јовановић-живој, дело, време*, *Аврамовић-хијеринфација, сћабиланизација и реформе*, *Двадесет година од Најо бомбардовања*, *Крај раја, Срби и сћварање Јућославије*.

Драмски програм

Редакција Драмског програма Радио Београда 2 (која производи емисије за Први и Трећи програм Радио Београда) у серијама *Мала сцена*, *Паукова мреже*, *Радио ићра*, *Драма Друћоћ ићроћрама*, *Звездани часови*. *Документћрано-грамски ићроћрам*, *Драмске минијайуре*, *Драмски ићроћрам за децу*, *Радиоћека*, *Драма Трећег ићроћрама* и *Радионица звука* - продуцирала је у протеклој години 70 премијера.

Програмске акције

У оквиру програмских акција додељене су награде Радио Београда 2: „Никола Милошевић“ за најбољу књигу у области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије и „Неда Деполо“, студентима, за креативни допринос радио-изразу. У сарадњи са Културно-уметничким програмом наше телевизије организовано је жирирање и додела награде „Радмила Видак“ за лепоту говора. Дodelили смо награду „Тимочка лира“ најбољем младом песнику. У Ноћи музеја Радио Београд 2, први пут је организовао свој култни програм *Поезија уживо* на два места.

## ТРЕЋИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

На ФМ таласима Трећег програма Радио Београда, као и посредством дигиталне платформе РТС Планета и интернет стрима емитовано је 197.100 минута програма. Преко 95% програма било је премијерно емитовано, а мање од 5% репризно. Око 10% програма чиниле су емисије са говорним садржајима, а око 90% музичке емисије.

Поред редовних емисија које су посвећене научним, културним, образовним и уметничким садржајима РБ 3 емитовао је и богат музички садржај, чак 57 директних преноса са најзначајнијих европских и домаћих концертних и оперских сцена.

У 2019. настављена је дигитализације свих бројева часописа *Трећи програм*, који постоји од 1969. године и представља један од најзначајнијих доприноса РТС-а научној и културној баштини државе Србије.

У току 2019. у Електронском студију Трећег програма Радио Београда поред редовних активности, настављена је реализација међународних пројеката *Synthi on the Web* (пројекат ЕБУ) и *Unearthing the Music* (пројекат ЕУ).

## **РАДИО БЕОГРАД 202**

Уз реализацију редовног двадесетчетворочасовног програма, Програм 202 Радио Београда (РБ 202) интензивирао је производњу програма намењеног млађој популацији и онима средњих година, уз свакодневне контакте са слушаоцима и њихово учешће у емисијама.

РБ 202 је у 2019. повећао број директних преноса и снимања емисија и концерата у Студију 6 РБ и на различитим локацијама у Београду (Штарк Арена, Центар Сава, Комбанк дворана...) и широм Србије (музички и други фестивали – од Егзита, преко Арсенал феста, до Бир феста).

Током 2019. интензивирана је промоција програма и активности РБ 202 на друштвеним мрежама путем фотографија, видео садржаја и видео стриминга уз свакодневну комуникацију са слушаоцима.

### *Пројекат Улица отвореног срца*

Радио Београд 202, један од иницијатора манифестације „Улица отвореног срца” традиционално је сваког 1. јануара, на бини испред зграде Радио Београда, где се организује богат музичко-забавни програм.

### *Пројекат – Педесет година РБ 202*

Пола века РБ 202 обележено је у 2019. преносима и снимањима радијских емисија, а најзначајнији је концерт у Арени на којем су наступили неки од најпознатијих млађих и старијих извођача и група из Србије и бивше СФРЈ (Бајага и Инструктори; Нено Белан и Фјуменс, Неверне Бебе, ЈУ група, Земља грува, Артан Лили, Дејан Цукић)

### *Пројекат – четрдесет година Хита 202*

Поводом јубилеја 40 година култне емисије РБ 202 Хит недеље у 2019. години припремљен је серијал специјалних аудио и видео емисија са свиркама уживо, дужих и кратких форми.

Пројекат - тематски серијал Демо-експрес

Један од програмских пројеката у 2019. био је Тематски серијал *Демо-експрес* посвећен младим и новим домаћим бендовима и извођачима.

Пројекат – документарни серијал *Правац 202*

Током 2019. на РБ 202 емитован је Серијал репортажа *Правац 202*, серијал авантуристичких и необичних репортажа у аудио формату за наш радијски програм и у видео формату за потребе ТВ емитовања приликом гостовања представника РБ 202 на нашој телевизији, за друштвене мреже РБ 202, РТС Планету...

*Ноћ музеја*

Од прве године те манифестације Радио Београд 202 је учесник и припрема – изложбе, живе концерте у Студију 6, специјалне емисије и сл. Тако је било и у мају 2019. године.

## **МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА**

У 2018. години, седам ансамбала Музичке продукције РТС-а остварило је велики број веома запажених наступа и снимака за програме Куће.

Током 2019. **Симфонијски оркестар РТС-а** је одржао 30 концерата. Забележено је 2724,29 минута програма који је емитовани на РТС-у, као и 230 минута других наступа. Остварено је и 125,51 минут у оквиру ТВ емисија. Реализовано је и 135 минута трајних снимака за дигитални архив Радио Београда.

Окосница репертоара СО РТС је и надаље светска музичка баштина, уз посебно неговање савремених домаћих композитора и младих солиста. Такође, велика пажња се посвећује и популаризацији класичне музике и формирању нове публике комуникативним програмима, као што је био традиционални Београдски новогодишњи концерт у препуном Центру „Сава” почетком године, концерти за децу „Чудесни свет музике“ у Комбанк дворани за нову, најмлађу публику, концерт популарне класичне музике на Ушћу на манифестацији „Ноћ музике“, концерт поводом прославе 20. октобра на Тргу Републике.

СО РТС наступа у градовима широм Србије: концерти на манифестацији „Музички едикт“ у Нишу, „Мокрањчеви дани“ у Неготину, концерти у Врњачкој Бањи и Смедереву.

Свечаним концертном у Сомбору прослављено је 95 година Радио Београда. Важна мисија концерата у Грачаници је настављена и овог Видовдана са изузетним одјеком међу тамошњим становништвом. Концертном СО РТС свечано је отворен „Барски летопис“.

СО РТС је, са два концерта, 2019. остварио изузетно успешну турнеју у Кини (Шангај).

Током 2019. **Хор РТС** извео је 21 концерт у трајању од 1 725 минута, од којих је већина снимљена и емитује се на РТС-у. Посебно издвајамо "а сарпелла" концерт на затварању БЕМУС-а, којим је Хор РТС обележио 80 година свог постојања, као и гостовање у Загребу у сарадњи са Хором ХРТ-а.

Остварено је и 60 минута у оквиру телевизијских емисија и 525 минута на наступима, од којих су најважнији наступ у Центру „Сава“, поводом осам векова аутокефалности СПЦ, и у Председништву Србије, када је Хор за своје изузетне заслуге и допринос култури наше земље добио Сретењски орден Републике Србије.

**Дечији хор РТС-а** учествовао је на пет концерата у трајању од 267 минута, од којих су најзначајнији концерт у оквиру фестивала „Музика класика лајт“ на Калемегдану и концерт на Коларцу у оквиру циклуса „Како се слуша концерт“. Дечији хор РТС одржао је три наступа (38 мин), гостовао у телевизијским емисијама (10 мин) и снимео 4,30 минута трајних снимака.

**Хор Колибри** одржао је осам концерата у трајању од 518 минута. Најзначајнији су солистички годишњи концерт у Комбанк дворани и концерт у Центру „Сава“ уз виолинисте Стефана Миленкоквића и Немању Радуловића у организацији УНИЦЕФ-а. Имали су седам наступа у трајању од 66 минута, најзначајнији је поводом 95 година Радио Београда. Остварили су 22 минута аудио-снимака и учествовали у телевизијским програмима са 69 минута.

**Биг Бенд РТС-а** у години за нама наставља да постиже изузетне концертне резултате, као и на иностраним гостовањима и студијским трајним снимцима. Њихов рад у Студију 6 изнедрио је трајне снимке а предстоји им ново CD издање у првој половини 2020 године. Реализовани су трајни снимци за потребе телевизије, односно забавног програма, потребе МП, фонотеке РБ и будућег CD издања.

Концертна активност је како у самом Студију 6 (Дени Грисет, Франческо Сантући, Урош Перић), фестивалима (Крагујевац, Ваљево, Параћин, Краљево), иностраним гостовањима ( Немачка, Црна Гора, Хрватска), била је изузетно запажена. Наш последњи CD *Aquarell* добио је изузетну критику у престижном канадском часопису.

Сарадња са Душком Гојковићем и Стјепком Гутом, нашла је посебно место на овогодишњем реномираном фестивалу БЕМУС. Издвојили бисмо и прославу Радио Београда 95 година рада и стваралаштва. Уз Војислава Бубишу Симића који нам је био гост и који је вршњак Радио Београда, посебно задовољство је било делити бину са реномираним вокалним солистима (Бисера Велетанлић, Зафир Хаџиманов, Бети Ђорђевић, Нада Павловић, Жарко Данчуо).



Након 30 година , наш ансамбл је поново гостовао у Хрватској и уз посебан програм, остварио изузетно успешно вече, пуно лепих композиција и јаких емоција.

У марту 2020, планирана су три велика концерта у Љубљани, Загребу и Београду. Сусрет три Биг Бенд оркестра из СРБ, ХР, СЛО.

Још једна сезона је за нама која на најбољи могући начин промовише изузетан резултат МП РТС-а, која је из године у годину све успешнија, у јавности присутнија и квалитетом препознатљивија.

Током 2019. **Редакција народних ансамбала** реализовала је многе телевизијске и радио емисије, јавне наступе, концерте, студијске и теренске снимке за Звучни архив РТС.

**Народни ансамбл РТС** под управом Сине Вићентијевића, учествовао је у следећим телевизијским емисијама: *Шареница* у студију и на терену (укупно 84 емисије), *Играј за завичај* (1 емисија), *Србија на Вези* (2 емисије), *Музички караван* (Горњи Милановац, Александровац, 2 емисије), *Сабор народне музике Србије, Новогодишњи програм*. Такође је учествовао у Новогодишњем програму Радио Београда 1. (укупно 1 791 минута).

Током године одржано је неколико концерата и наступа:

„Чувари музичке традиције“ – концерт младих вокалних и инструменталних солиста, хуманитарни концерт „За народне кухиње на КиМ“, Хуманитарни концерт за стара лица дома пензионера Бежанијска коса, „Видовдански концерт“ са Хором РТС у Грачаници, Музички фестивал „Царевчеви дани“ у Великом Градишту ( наступ на две фестивалске вечери) , хуманитарни концерт за децу Вождовца „Лето на Вождовцу“, Хуманитарни концерт „Треће доба“ - Општина Стари град, Хуманитарни концерт „Деци Косова“, Ауторско вече композитора Радета Вучковића – 50 година уметничког рада. (укупно 925 минута)

**Народни Оркестар РТС** под управом Владе Пановића, учествовао је у следећим телевизијским емисијама: *Шареница* у студију и на терену (укупно 12 емисија), *Луда народна ноћ* (11 емисија), *Играј за завичај* (4 емисије), *Музички караван* (4 емисије), *Новогодишњи програм*. (укупно 1 973 минута)

Таком године одржано је неколико концерата и наступа:

Светосавски концерти у Љубљани и Загребу, „Чувари музичке традиције“ - концерт младих вокалних и инструменталних солиста, „Трагови“ - ауторско вече композитора Радета Радивојевића, „Мистика простора“ – циклус музичка традиција влашког, бугарског и румунског народа, „Царевац на Врачару“ - Дани европске баштине на Врачару (укупно 470 минута).

Током године реализовани су трајни снимци за Звучни архив Радио-телевизије Србије (41 нумера у трајању од 136,39 минута).

Етномузиколошка снимања на терену у Рибашевини (Мушка певачка група „Српски божур“), Приликама (Женска певачка група „Распеване домаћице“) и Бајиној Башти (Мушка певачка група „Звуци Кадињаче“), (укупно 136,51 минута).

## САЈТ

У 2019. на Интернет порталу РТС-а урађене су значајне промене. Портал је графички редизајниран, додате су нове рубрике и садржаји (Сматрачница, Натенане, Препоручујемо, Савремено, Корисно). Остварена је тесна сарадња са другим програмима ради бољег пласмана садржаја.

Сајт је оптимизован и већи део редакције прошао је ЦЕО обуку. Покренут је програм праксе за најбоље студенте новинарства. У најмериторнијем избору најбољих интернет локација на српском интернет простору, Портал РТС проглашен је за најбољи у категорији Вести.

## ПГП

У 2019. реализовано је 20 нових издања, од којих шест издања народне музике, 11 издања забавне музике, два издања озбиљне музике, једно ДВД издање и дорада седам издања.

Настављена је регионална сарадња са Croatia Recordsom у виду објављивања заједничког издања Бисере Велетанлић „Највећи хитови и фестивалске песме“.

ПГП је увео праксу да поједина издања објављује само дигитално, без објављивања на CD-у, само за дигиталну продају. У току 2019. ПГП је објавио неколико дигиталних издања/синглова, као што је сингл Јелене Гуглета "Такви као ти", Оливер Катић "Предворје лудила", Јасна Ђокић "Навика" дигитално издање Механички балет "Изнад свега".

У другој половини 2019. формирана је база за потребе ПГП-а, за дигитализоване фонограме. База је урађена тако да ће садржати све потребне податке о дигитализованим фонограмама, почев од самих снимака, податке о ауторима, уговоре за сваки снимак, информације, омоте издања, што ће нам знатно олакшати пласирање снимака на YouTube и дигиталне платформе

У 2019. отворено је и ново ПГП продајно место - продавница РТС Клуб која служи и као простор за одржавање промоције нових издања.

Крајем 2019. ПГП РТС је развио веб-апликацију за достављање медијског садржаја радио станицама, порталима, телевизијама, штампаним медијима. Тиме им је омогућено да приступе садржајима, музичким нумерама, фотографијама, обавештењима о промоцијама, новостима.

Започет је рад на унапређењу продајне мреже, дигиталне дистрибуције и активности на друштвеним мрежама. Од септембра 2019. све наше промоције се могу гледати уживо на Facebook профилу ПГП РТС-а.

У току 2019. почели су преговори са велепродајом музичке робе "City", чиме бисмо успели да покријемо, практично сва битна места на територији Србије на којима се продају носачи звука и слике.

## ПР И КОРПОРАТИВНИ ИМИЦ

Служба за односе са јавношћу и корпоративни имиц током 2019. промовисала је нове програске садржаје израдом медија планова, организовањем различитих врста промоција, принт и онлајн кампања, итервјуа, организовањем, координисањем и спровођењем маркетиншких кампања на друштвеним мрежама, у онлајн и принт медијима, у спољном оглашавању и др.

ПР служба је задужена и за комуникацију са јавношћу, свим интерним и екстерним, пре свега медијима поводом питања везаних за програм и рад РТС-а али и свим осталим заинтересованим групама (публиком, надлежним установама, грађанима).

Организовани су промотивни догађаји, на различитим локацијама, у кући и ван ње, пре свега великих пројеката серијског програма, многих ПГП издања и прославе поводом обележавања 61. године Телевизије.

Служба за ПР и корпоративни имиц у 2019. израдила је многе промо садржаје – промо и рекламне спотове, корпоративне спотове и промо филмове, банере, огласе, плакате, билборде и остале видове јавног оглашавања и промовисања. Учествовали смо и на отварању и промоцији РТС Клуба, новог места на културној мапи Београда где смо организовали промоције домаћих серија и музичких ПГП издања.

Служба за ПР и корпоративни имиц учествовала је и у промоцији галеријске и издавачке делатности, ПГП-а и Музичке продукције.

Редовне активности, сваке године, су и промоција домаћег избора за Песму Евровизије - Беовизије као и такмичења за ЕСЦ када се промовише наш предстваник на том такмичењу. Један од највећих и најобимнијих сегмената рада службе за ПР и корпоративни имиц РТС-а током 2019. била је координација промотивних активности свих сегмената Радио телевизије Србије. То је обухватило спровођење, праћење и усклађивање свих ПР потреба и деловања свих сектора наше куће, укључујући крос-промо у оквиру наших програма и објава у другим медијима, припрему и пласман аутдор кампања и активности на друштвеним мрежама. Део службе ПР-а, креативни тим РТС-а бави се осмишљавањем креативних решења и њиховом стандардизацијом. Активности су усмерене на дневне, недељне и вишемесечне задатке и пројекте који формирају главни идентитет Јавног медијског сервиса Србије. Током 2019. Креативни тим израдио је нов визуелни идентитет и брендинг Првог и Трећег програма телевизије, осмислио је промо кампању за шест тематских канала Радио Београда, осмислио је визуелни идентитет новог простора РТС Клуб и израдио материјале за његово брендирање као графичку опрему за многе ТВ емисије : *Између крајности*, *Научни портал*, *Беовизија 2019*, *Новогодишњи програм 2019*, *Четвртком у 21*, *РТС Караван*, *Србија на вези* и др. Такође смо учествовали у изради елемената БТЛ кампање за промоцију јесење шеме телевизије, бреднирању новог простора Деска Ингормативног програма, дизајну штандова за Сајам туризма и предствљање РТС-а на Сајму медија у Кану.

Почетком 2019. године ПР служба спроводила је последњу фазу велике националне кампање *Рак је излечив*.

Наставило се промоцијом садржаја РТС-а преко званичних промо налога на друштвеним мрежама Фејсбуку, Твитеру и Инстаграму.

## **БАШТИНА И КУЛТУРНА ПРОДУКЦИЈА**

Служба РТС Баштина и културна продукција програмски, продукционо и организационо реализовала је током 2019. 15 изложби у Галерији РТС-а, 10 промоција књига, три концертна догађаја и јавну расправу Програмског савета о програмским садржајима РТС-а.

Продукционом опусу Баштине и културне продукције, осим емисије *Трезор* припадају и серијали *Заборављени умови Србије*, *Време је за елиту* и *Палета културног наслеђа*.

### **Издаваштво**

Током 2019. године објављено укупно 30 издања (седам самосталних и 23 у саиздаваштву) Добили смо значајна признања – „Карољ Сирмаи“ Милану Мицићу за збирку приповедака „АБ ово“ и награду ревије „Музика класика“ за уметнички допринос у 2019. у категорији Књига године Дејану Томићу за књигу „Срби и европски композитори“.

Одржано је 15 представљања нових издања од којих пет у просторима Галерије РТС-а, једна у просторији РТС Клуба и девет у другим институцијама културе.

Током 2019. године организовано је 12 акција даривања књига по Србији и поклоњено је више од 12.000 књига, школама на Косову и Метохији: школи Свети Сава у Пленетини и Призренској богословији и библиотекама нових школа изграђених захваљујући телевизијском пројекту „С Тамаром у акцији“ - школама у селима поред Крагујевца и Врања.

### **Историографија**

Током 2019. завршена је селидба редакцијских фондова са Сајма на Кошутњак. Фонд папирне грађе са библиотеком увећан је већим бројем регистратора са историјским актима две редакције и са 30 нових књига стручне литературе о медијима, уметност и културу, од који су нека врло ретка издања.

Фонд поклона увећан је за 90 нових архивалија, службених и личних предмета, фотографија и докумената, који се третирају као прилози за историју Телевизије Србије.

Збирка техничких уређаја ТВБ-РТС увећала је фонд за пет уређаја.

Све те активности имају место у емисијама "Трезор", ауторског циклуса Бојане Андрић о богатим архивским записима.

## **СЕКТОР ЗА РАЗВОЈ И НОВЕ ПОСЛОВЕ/СЛУЖБА МЕДИЈСКИХ УСЛУГА**

Сектор за развој и нове послове је током 2019. био усредсређен на три кључне пословне активности: почетак наплате интернет платформе РТС Планета, развој РТС Планета ТВ апликација и почетак емисовања канала РТС Наука.

#### РТС Планета

РТС Планета је лансирана 1. фебруара 2018. и остварила је до краја 2019. више од три милиона и 600 хиљада прегледа видео и аудио материјала. Уз стални раст регистрованих корисника током 2019. укупан број достигао је 520.000 корисника и око 23.000 објављених наслова у Вод и Аод сервису. Програмски новитет на платформи је категорија Биоскоп са око 500 доступних филмова. У области развоја РТС Планете главне активности су биле успостављене и почетак наплате премијум пакета за кориснике ван територије Србије као и развој апликација за ТВ пријемнике. Развијене су апликације за AndroidTV и Amazon FireTV а почела је израда апликација за RokuTV, TizenTV, webOS и AppleTV. Поред тога, иновиран је веб дизајн интернет платформе РТС Планета.

#### РТС Наука

Током 2019. настављен је развој програмских канала, посебно канала РТС Наука чије су финалне припреме обављене у децембру 2019. (припрема channel branding, финализација обраде програмских садржаја и пројекција шеме). Реализована је и селекција кандидата на конкурс за младе сараднике за РТС Лаб (магазинску образовно-научну емисију) и започета је адаптација студијског простора за ту емисију. Такође, успостављена је сарадња са независним продукција и другим дистрибутерима ради набавке страног и домаћег лицензног програма.

У току 2019. канал РТС Наука био је емитован у dry run опцији (интерно) а од 15. јануара 2020. канал РТС Наука је доступан корисницима МТС ТВ пакета и на интернет платформи РТС Планета

#### РТС3 и тематски канали

У оквиру ове службе емитују се садржаји на РТС3 и тематским каналима РТС Драма, РТС Живот, РТС Трезор, РТС Музика, РТС Коло и РТС Полетарац. На програму РТС 3 реализована је и продукција серијала *Остави све и читај* (16 емисија).

#### ОСТАЛИ СЕКТОРИ И СТРУЧНЕ СЛУЖБЕ

Остали сектори (ПЈ Продукција, ПЈ Техника, ПЈ Финансије и комерцијала, ПЈ Пословни инжењеринг и информационе технологије, ПЈ Заједнички послови, ПЈ Људски ресурси, ПЈ Маркетинг, Дирекција) и стручне службе унутар сектора или самостално, обављали су редовне пословне активности првенствено у складу са законима и интерним актима а све у циљу испуњења функције Јавног медијског сервиса.

#### Програмски резултати - Гледаност ТВ програма с националном покривеношћу у 2019. години

РТС сваке године испуњава законску функцију - производи и емитује програм од општег интереса, намењен свим групама становништва. Из године у годину РТС држи примат у гледаности, а изузетак није ни 2019. година.

Следе програмски резултати у гледаности и графички приказ које је припремио Центар за истраживање јавног мњења, програма и аудиторијума (извор података: Nielsen Audience Measurement Serbia).

Шесту годину заредом Први програм РТС-а је задржао позицију најгледанијег телевизијског програма у Србији. У 2019. је 250 дана имао највећи дневни рејтинг и удео у гледаности, а остали програми с националном покривеношћу 115 дана.

Просечан годишњи рејтинг **Првог програма РТС-а** је 4,2% (283.000 гледалаца просечно по минути), удео у гледаности 19,3%, просечни дневни аудиторијум 45,5% или близу 3,1 милион гледалаца, а просечни седмични аудиторијум је 4,9 милиона гледалаца, што је 73,2% популације Србије са четири и више година. Гледаоци су уз Први програм РТС-а, у просеку дневно били 133 минута (просек по становнику је 61 минут дневно).

Табела 1. Просечно гледање програма у минутима

ТВ програм	Дневни контакт по гледаоцу	Дневни контакт по становнику
РТС 1	133	61
РТС 2	29	5
<b>РТС 1,2</b>	<b>162</b>	<b>66</b>
ТВ Пинк	153	55
ТВ О2	48	13
ТВ Прва	93	33
ТВ Хепи	88	22
Остали ТВ програми	210	126
Телевизија укупно	456	315

Грађани Србије су у 2019. телевизију дневно гледали у просеку 315 минута (пет сати и петнаест минута). Највише су гледали *Први програм РТС-а*, просечно 61 минут дневно, затим *ТВ Пинк* 55 минута, па *ТВ Прву* – 33, *ТВ Хепи* – 22, *О2 ТВ* - 13 и *Други програм РТС-а* пет минута дневно. Просечно дневно праћење телевизије по гледаоцу је 7 сати и 36 минута.

Свих тринаест врста програма у 2019. имали су само **Први и Други програм РТС-а**. Телевизија *О2* десет врста, *ТВ Прва* и *ТВ Пинк* по седам и *ТВ Хепи* шест врста програма

Три најгледанија жанра на телевизији према оствареној просечној гледаности у 2019. су: музички програм (7,2%), па играни серијски програм са рејтингом од 6,4 одсто, и спортски програм 6,3 одсто.

Од укупно тринаест програмских жанрова који се емитују на телевизији, *Први програм РТС-а* је у 2019. имао највећу гледаност чак једанаест жанрова (спортског, забавног, комерцијалног, информативног, филмског, дечјег, документарног, образовног, емисија из културе и уметности, верских емисија и научних и емисија о популарној науци), а ТВ *Пинк* два, музичког и играног серијског програма.

У 2019. *Први програм РТС-а* се издваја као канал са највећом понудом информативног програма (36,2%), ТВ *Хепи* забавног програма (50,3%), ТВ *Прва* играног серијског (21,8%) и комерцијалног програма (20,2%) док ТВ *О2* има највеће учешће филмског програма (17,7%). Више година *Други програм РТС-а* има највећу понуду осам врста емисија које чине 53 одсто целокупног програма који се приказује на том каналу. Међу њима највише је спортских емисија (14,5%), следе дечје (9,1%), музичке (8%), документарне (7,3%), образовне (5,8%), емисије из науке и популарној науци (3,1%) емисије из културе и уметности (2,9%) и верске емисије са учешћем од 1,3 одсто.

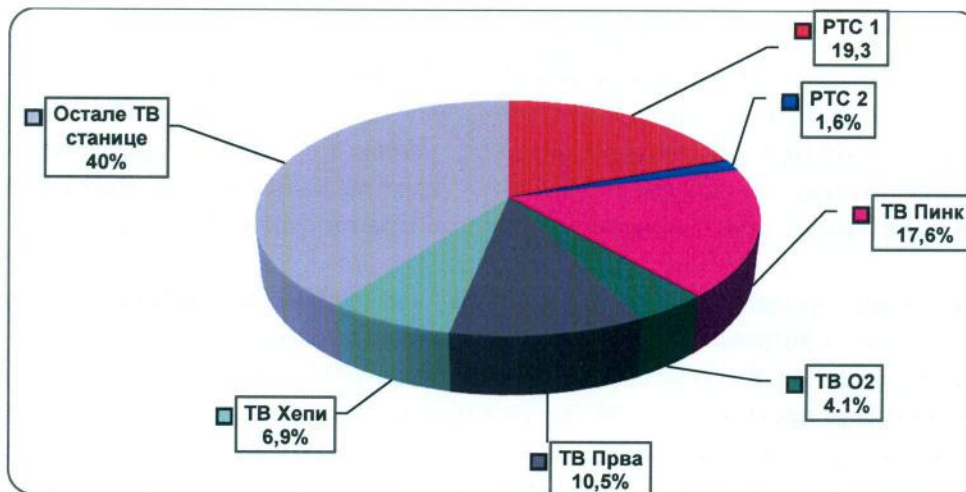
Све емисије на ранг-листи 20 најгледанијих у Србији у 2019. су емисије *Првог програма РТС-а*. Највећу гледаност бележе преноси ексклузивних спортских догађаја (четрнаест емисија), домаће игране серије (три), две информативне и једна забавна емисија.

Прва на листи најгледанијих емисија у 2019. је пренос доделе медаља на европском првенству у одбојци за жене на *Првом програму РТС-а*, приказан 8. септембра од 21 сат и 25 минута. Рејтинг емисије је 23,6%, а удео у гледаности 54,2 одсто. Укупан број гледалаца је близу 1,9 милиона.

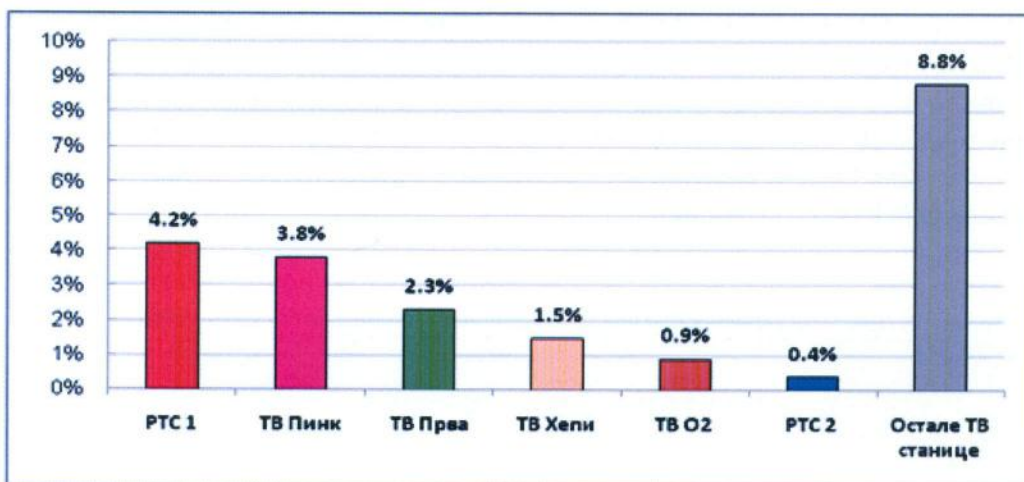
Табела 2. Просечна гледаност и удео у гледаности ТВ програма у 2019. години

ТВ програм	Просечна гледаност (rating)		Удео у гледаности (share)
	000	%	%
РТС 1	283	4,2	19,3
РТС 2	24	0,4	1,6
<b>РТС 1,2</b>	<b>307</b>	<b>4,6</b>	<b>20,9</b>
ТВ Пинк	257	3,8	17,6
ТВ О2	60	0,9	4,1
ТВ Прва	154	2,3	10,5
ТВ Хепи	101	1,5	6,9
Остали ТВ програми	587	8,8	40
Телевизија укупно	1467	21,9	100

Графикон 1. Удео у гледаности (share) телевизије у Србији у 2019. години



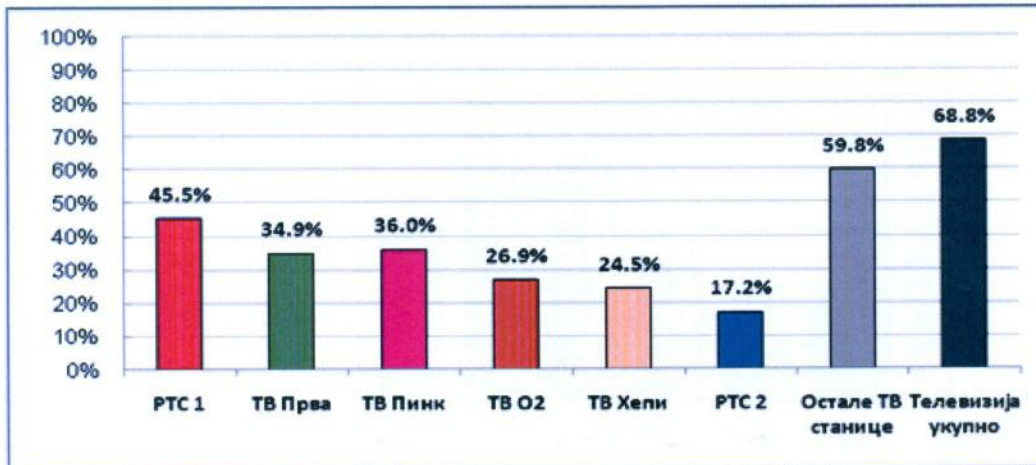
Графикон 2. Рејтинг програма с националном покривеношћу у 2019. години  
(свих дана у години током 24 часа у %)  
N= 6.670.000



Графикон 3. Просечан дневни аудиторијум програма с националном покривеношћу у 2019. години



(свих дана у години током 24 часа у %)  
N= 6.670.000

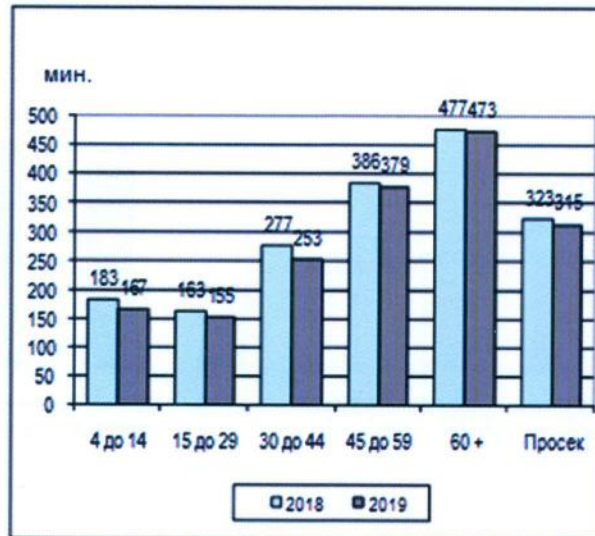


#### Време праћења телевизије према старосним групама

Грађани Србије су у 2019. телевизију гледали просечно 315 минута дневно, (5 сати и 15 минута дневно по становнику). У поређењу са 2018. то је дневно осам минута мање. У протеклој години, највише је гледан *Први програм РТС-а*, просечно 61 минут дневно по становнику, па *ТВ Пинк* -- 55, затим *ТВ Прва* - 33, *ТВ Хепи* – 22, *ТВ О2* - 13 и *Други програм РТС-а* пет минута дневно.

Телевизију највише прате гледаоци са 60 и више година – 473 минута дневно, а најмање млади од 15 до 29 година – 155 минута (*графикон*).

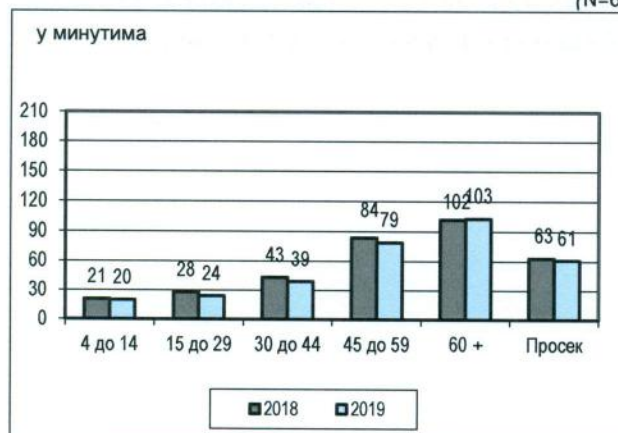
Графикон 4 . Дневни контакт с телевизијом (по становнику)  
(N=6.700.000)



Први програм РТС-а више од осталих националних канала окупља најмлађе гледаоце (од 4 до 14 година) и грађане од 45 до 59 година. Деца од 4 до 14 година су уз тај канал дневно 20 минута, млади од 15 до 29 по 24 минута, од 30 до 44 –39, од 45 до 59 година-79, а грађани са 60 и више година 103 минута дневно.

Графикон 5 . Дневни контакт с Првим програмом РТС-а  
(по становнику)

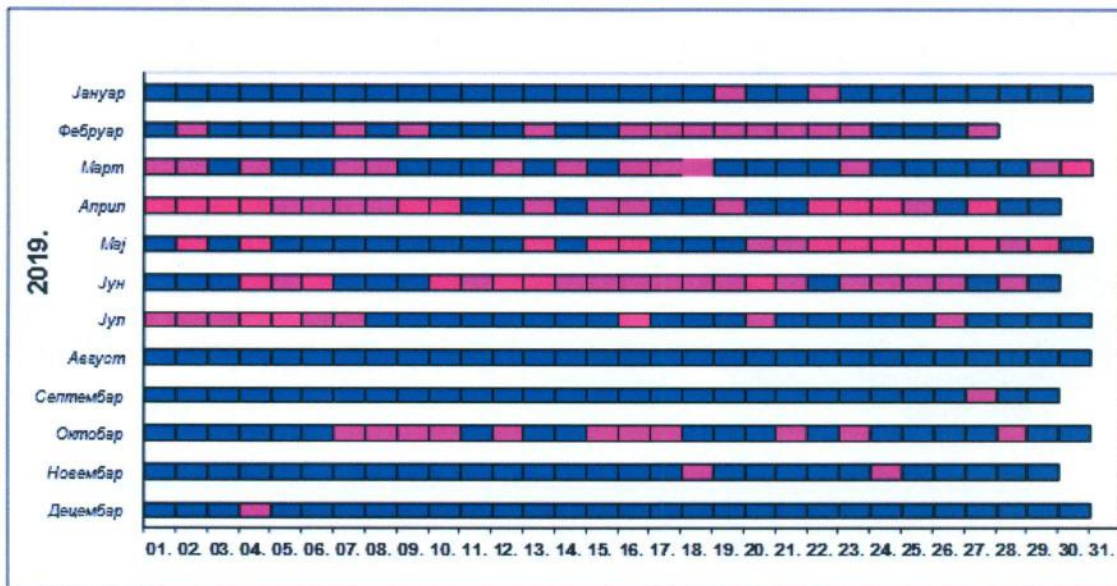
(N=6.700.000)



**Позиција програма са националном покривеношћу по данима и месецима у 2019.**

Први програм РТС-а је у 2019. **250 дана** имао највећи рејтинг и удео у гледаности, а ТВ Пинк 115 дана. На нивоу месечне гледаности, Први програм је девет месеци најгледанији телевизијски програм у Србији.

Графикон 6. Гледаност ТВ програма с националном покривеношћу по данима у 2019.год.

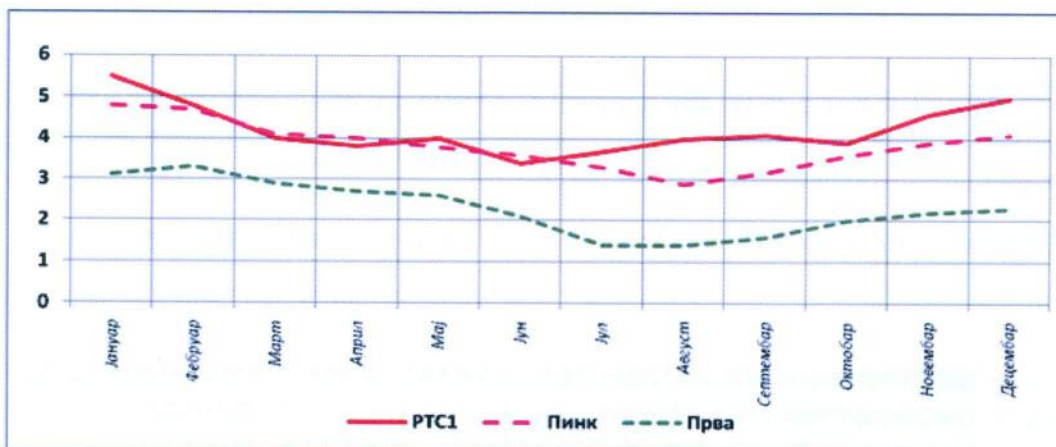


Легенда: ■ Први програм РТС-а ■ ТВ Пинк

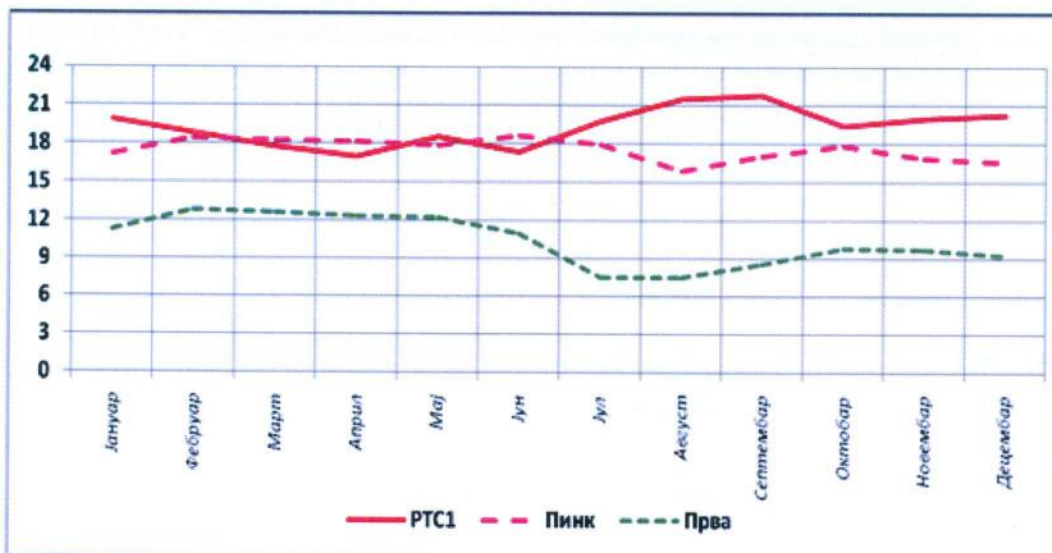
**Најгледанији ТВ програми по данима у 2019. год.**

Први програм РТС-а	250
ТВ Пинк	115
	<hr/>
	365 дана

Графикон 7. Кретање **месечног рејтинга** три најгледанија ТВ програма с националном покривеношћу у 2019. години (у%)

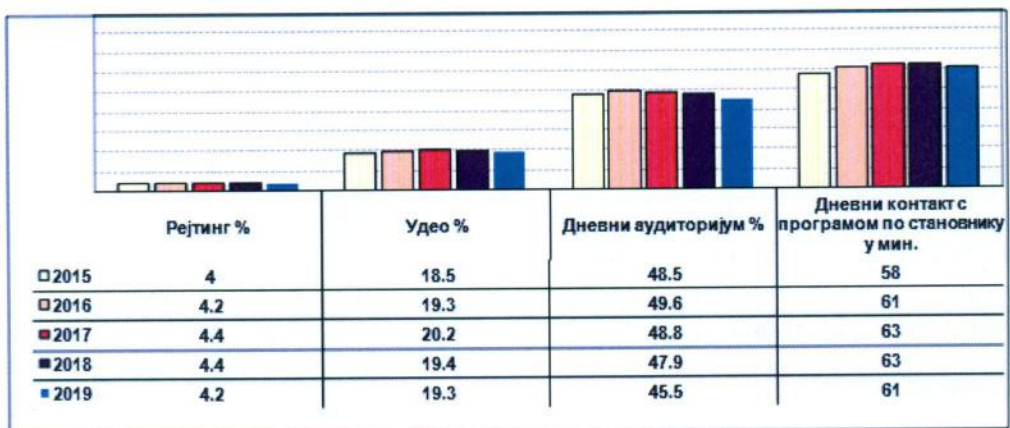


Графикон 8. Кретање **месечног удела у гледаности** три најгледанија ТВ програма с националном покривеношћу у 2019.години (у%)



## Гледаност Првог и Другог програма РТС-а од 2015. до 2019.

Графикон 9. Општа гледаност Првог програма РТС-а од 2015. до 2019.



Графикон 10. Општа гледаност Другог програма РТС-а од 2015. до 2019.



Све емисије на ранг-листи 20 најгледанијих у Србији у 2019. су емисије Првог програма РТС-а. Највећу гледаност бележе преноси важних спортских догађаја (четрнаест емисија), домаће игрне серије (три), две информативне и једна забавна емисија.

Прва на листи најгледанијих емисија у 2019. је пренос доделе медаља женској Одбојкашкој репрезентацији Србије на Европском првенству, приказан на *Првом програму РТС-а*, 8. септембра од 21 сат и 25 минута. Рејтинг емисије је 23,6%, а удео у гледаности 54,2 одсто. Укупан број гледалаца је близу 1,9 милиона.

### Емитовани програм

Табела 4. Структура емитованог ТВ програма у 2019.

ОСНОВНЕ ВРСТЕ ЕМИСИЈА ПРЕМА КЛАСИФИКАЦИЈИ РЕМ	РТС 1		РТС 2		РТС СВЕТ		УКУПНО	
	минут и	%	минут и	%	минут и	%	минут и	%
1. ЈАНУАР- 31. ДЕЦЕМБАР 2019.								
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ	202.62 7	42,0	84.272	17,1	241.45 5	48,2	528.354	35,9
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ	21.330	4,4	36.433	7,4	21.023	4,2	78.786	5,4
НАУЧНО - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ	3.131	0,6	39.456	8,1	14.421	2,9	57.008	3,9
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ	37.616	7,8	11.514	2,4	48.514	9,7	97.644	6,6
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ	8.582	1,8	1.808	0,4	4.626	0,9	15.016	1,0
КУЛТУРНО - УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ	10.113	2,1	26.659	5,5	15.716	3,1	52.488	3,6
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ И ПРОГРАМ ЗА МАЛОЛЕТНИКЕ	8.705	1,8	59.441	12,2	7.597	1,5	75.743	5,1
ВЕРСКИ ПРОГРАМ	3.625	0,8	6.233	1,3	6.845	1,4	16.703	1,1
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ	58.631	12,2	71.997	14,7	20.846	4,2	151.474	10,3
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ	89.547	18,6	40.541	8,3	72.505	14,5	202.593	13,8
СПОРТСКИ ПРОГРАМ	32.429	6,7	76.460	15,6	8.449	1,7	117.338	8,0
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ	5.977	1,2	34.288	7,0	38.308	7,7	78.573	5,3
ИГРЕ	8						8	
УКУПНО РЕДАКЦИЈСКИ ПРОГРАМ	482.32 1	100, 0	489.10 2	100, 0	500.30 5	100, 0	1.471.72 8	100, 0
КОМЕРЦИЈАЛНИ САДРЖАЈИ	31.977		25.669		11.248		68.894	
САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА	11.302		10.829		14.047		36.178	
УКУПНО ЕМИТОВАН ПРОГРАМ	525.60 0		525.60 0		525.60 0		1.576.80 0	

Извор података: Статистика емитованог програма РТС

Табела 5. Структура емитованог радио програма у 2019.

		RB1	RB2	RB3	RB202	Укупно
ДНЕВНО ИНФОРМАТИВНЕ - ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	7.745	4.510		2.942	15.197
	Мин.	66.544	9.355		9.044	84.943
	%	12,7	2,8		1,7	5,4
ОСТАЛЕ ИНФОРМАТИВНО - ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	59	359			418
	Мин.	4.943	18.631			23.574
	%	0,9	5,7			1,5
ОСТАЛЕ ИНФОРМАТИВНЕ ЕМИСИЈЕ	Број	2.721	1.752			4.473
	Мин.	170.640	60.256			230.896
	%	32,3	18,3			14,6
ЕМИСИЈЕ О КУЛТУРИ И НАУЦИ	Број	690	1.868	990	96	3.644
	Мин.	33.950	84.552	18.726	5.733	142.961
	%	6,5	25,7	9,5	1,1	9,1
ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНЕ ЕМИСИЈЕ	Број	1.840	263			2.103
	Мин.	20.700	14.469			35.169
	%	3,9	4,4			2,2
ИГРАНЕ И ДРАМСКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	150	409	216		775
	Мин.	4.118	13.897	4.565		22.580
	%	0,8	4,2	2,3		1,4
МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	2.786	4.391	1.832	2.144	11.153
	Мин.	134.863	125.501	171.148	201.949	633.461
	%	25,7	38,2	87,1	38,4	40,2
ЗАБАВНЕ ЕМИСИЈЕ	Број	927	1		1.869	2.797
	Мин.	61.278	110		307.483	368.871
	%	11,7			58,5	23,4
СПОРТСКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	480			260	740
	Мин.	28.199			1.040	29.239
	%	5,4			0,2	1,9
САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА	Број	365	1.091	1.448	351	3.255
	Мин.	365	2.176	2.214	351	5.106
	%	0,1	0,7	1,1	0,1	0,3
УКУПНО	Број	17.763	14.644	4.486	7.662	44.555
	Мин.	525.600	328.947	196.653	525.600	1.576.800
	%	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Извор података: Сектор Програмска подршка РБ – Одељење статистике и обраде програма

## ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

### Уводне напомене

Финансијски извештаји за 2019. годину урађени су у складу са Законом о рачуноводству (Сл.гл РС, бр. 62/2013.), Законом о ревизији, Међународним стандардима финансијског извештавања (МСФИ), пореским прописима и интерним актима РТС.

\*\*\*

Финансијски извештај је део документа Извештаја о пословању РТС, а сачињен је у циљу сагледавања стања и резултата пословања. Урађен је на основу билансних података и друге расположиве документације. Извештај обухвата основне показатеље пословања: приходе, расходе, пословни резултат, средства, обавезе и капитал.

Поред показатеља о финансијском положају, Извештај садржи и следеће информације релевантне за пословање: кадровску структуру и број запослених, информације о улагањима у заштиту животне средине, циљеве и политике везане за управљање финансијским ризицима, изложеност ценовном ризику, кредитном ризику и ризику ликвидности, значајне догађаје по завршетку пословне године и правце даљих активности у вези са развојем Куће...

За ревизију Финансијских извештаја и Извештаја о пословању РТС за 2019. годину на тендеру је изабрана независна ревизорска кућа „Finexpertiza“ Београд.

Напомињемо да су сви финансијски показатељи и билансни подаци детаљно анализирани у Напоменама које су саставни део Извештаја независног ревизора.

### Финансијски показатељи:

Радио телевизија Србије пословала је према усвојеном Финансијском плану и Плану производње програма РТС. Ове документа су благовремено достављена ресорном министарству и Савету Регулатора (РЕМ).

Радио телевизија Србије својим пословањем у 2019. години остварила је следеће резултате:

Укупан остварени **приход** РТС, према шеми биланса успеха, у 2019. години износи 13,6 милијарди динара, а чине га: такса за јавне медијске сервисе 7,4 милијарди динара, буџетска субвенција 3,1 милијарда динара, приход од маркетиншких и комерцијалних активности 2,9 милијарди динара, финансијски приходи 45



милиона динара, остали приходи 28 милиона динара и наменске донације 71 милиона динара.(табела 6.)

Укупни **трошкови и расходи** РТС, према шеми биланса успеха, у 2019. години износе 9,9 милијарди динара.(табела 14.)

**Остварен је позитиван резултат пословања од нето 3 милијарде динара.**(табела 22.)

Према билансу стања, имовина РТС износи 15,3 милијарди динара, обавезе су 8 милијарди динара, а капитал је 6,7 милијарди динара.

### **Ретроспектива**

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања (ненаплаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко 500 М евра), РТС је до 2015. година пословао са губитком, што се одразило на смањење капитала из године у годину. У пословној 2013. први пут је исказан губитак изнад вредности капитала за 335 милиона динара, а на крају 2014. билансни подаци су показали алармантно стање, губитак изнад вредности капитала од 3,3 милијарде динара.

Од када се стабилно финансира, од 2016. године РТС је измирио све заостале обавезе према добављачима и кредите од пословних банака, и на тај начин поправио своје билансне показатеље. Што се тиче обавеза за државне кредите, РТС је у 2019. години потписао са Владом РС, Споразум о исплати дуга бр.04567 од 09.12.2019. године којим је регулисана отплата дуга у износу од 4,294 милијарде динара на начин: једну милијарду динара РТС је уплатио у децембру 2019. године, а преостали износ дуга ће враћати у девет једногодишњих рата у износу од 366 М динара.

## ПРИХОДИ

Радио телевизија Србије у 2019. години остварила је укупан приход исказан према шеми биланса успеха у износу од 13,570 милијарди динара.

Структуру укупног прихода определили су следећи фактори:

- наплата таксе за јавне медијске сервисе
- буџетска субвенција (ЗЈМС - прелазно решење до реализације таксе за ЈМС)
- маркетиншке и комерцијалне активности,
- финансирање из наменских средства (донације)
- обрачун сопствене производње

Остварени укупан приход у 2019. већи је за 20,7% него у претходној години, а у односу на план, приход је на нивоу планираног.

Табела 6. Упоредни преглед оствареног прихода РТС 2019/2018.

Врста прихода	Остварено		Остварено 2019.	Структура оствар прих.	Структура	
	2018.	План 2019.			3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
<b>1.Пословни приходи:</b>	<b>11.146.128</b>	<b>13.452.785</b>	<b>13.496.795</b>	<b>99,5</b>	<b>121,1</b>	<b>100,3</b>
1.1. Такса за ЈМС	5.045.382	7.392.000	7.422.407	54,7	147,1	100,4
1.2.Буџет - субвенција	3.100.000	3.100.000	3.100.000	22,8	100,0	100,0
1.3. Маркетиншко ком. приход	2.928.714	2.960.785	2.902.743	21,4	99,1	98,0
1.4. Наменска буџетска ср.	72.032		71.645	0,5	99,5	
<b>2. Финансијски приходи</b>	<b>20.860</b>	<b>20.000</b>	<b>45.234</b>	<b>0,3</b>	<b>216,8</b>	<b>226,2</b>
<b>3. Остали приходи</b>	<b>78.624</b>	<b>20.000</b>	<b>28.255</b>	<b>0,2</b>	<b>35,9</b>	<b>141,3</b>
<b>УКУПНО:</b>	<b>11.245.612</b>	<b>13.492.785</b>	<b>13.570.284</b>	<b>100,0</b>	<b>120,7</b>	<b>100,6</b>

Графикон бр 11. Структура оствареног прихода РТС у 2019. години



Табела 7. Структура прихода

Врста прихода у %	Остварено 2018.	План 2019.г.	Остварено 2019.г
0	1	2	3
<b>1. Пословни приходи:</b>	<b>99,1</b>	<b>99,7</b>	<b>99,5</b>
1.1. Такса за ЈМС	44,9	54,8	54,7
1.2. Буџет - субвенција	27,6	23,0	22,8
1.3. Маркетиншко ком. приход	26,0	21,9	21,4
1.4. Наменска буџ. сред.	0,6		0,6
<b>2. Финансијски приходи</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>	<b>0,3</b>
<b>3. Остали приходи</b>	<b>0,7</b>	<b>0,1</b>	<b>0,2</b>
<b>УКУПНО (1-3):</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

Табела 8. Упоредни преглед наплаћене реализације РТС 2019/2018.

У хиљ. дин.	План 2018.г.	Остварено 2018.	План 2019.г.	Остварено 2019.	Струк. 2019.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
<b>1. Пословни извори</b>	<b>10.895.300</b>	<b>11.622.679</b>	<b>13.452.785</b>	<b>13.615.711</b>	<b>99,5</b>	<b>117,15</b>	<b>101,21</b>
1.1 Буџет субвенција	3.100.000	3.100.000	3.100.000	3.100.000	22,6	100,00	100,0
1.2 Такса за ЈМС	5.040.000	5.054.935	7.392.000	7.030.672	51,4	139,09	95,1
1.3 РТВ Претплата		1.779		1.386	0,0	77,91	
1.4 Маркетинг	2.755.300	3.465.965	2.960.785	3.483.653	25,5	100,51	117,7
<b>2. Наменска буџ. ср.</b>	<b>84.000</b>	<b>199.963</b>	<b>50.000</b>	<b>50.000</b>	<b>0,4</b>	<b>25,0</b>	<b>100,0</b>
<b>3. Подстицајна сред.</b>		<b>100.180</b>		<b>22.419</b>	<b>0,2</b>	<b>22,38</b>	
<b>УКУПНО:</b>	<b>10.979.300</b>	<b>11.922.822</b>	<b>13.502.785</b>	<b>13.688.130</b>	<b>100,0</b>	<b>114,8</b>	<b>101,37</b>

Наплаћена реализација РТС у 2019. износи укупно 13,688 милијарди динара што је више за 14,8% него у претходној години.

Када се посматра наплаћени приход ( реализација ), истачемо да је после дугог низа година наплаћена реализација скоро једнака приходу због механизма наплате тв таксе.

Графикон бр 12. Структура наплаћене реализације у 2019. години



### Буџетска субвенција

У августу 2014. донет је Закон о јавним медијским сервисима којим је, између осталог, утврђен нови начин финансирања ЈС. У складу са тим, за 2015. годину, као прелазно решење до успостављања система наплате таксе за ЈМС, било је утврђено финансирање из буџетских средстава. У 2016. години започета је наплата таксе, а РТС је као допунски извор финансирања основне делатности добио и буџетску субвенцију. И у 2019. РТС је финансиран из истих извора.

Законом о буџету Републике Србије за 2019. годину, за финансирање два јавна медијска сервиса, су опредељена средства у износу од 4 милијарде динара. Буџетска субвенција је подељена тако да је РТС-у додељено 3,1 милијарда динара, а РТВ 900 милиона динара. Буџетска средства су РТС-у додељена од стране Министарства културе и информисања у складу са Закључком Владе РС и потписаним уговором.

Динамика преноса ових средстава је уговорена у једнаким месечним трансшама у износу од 258,3 милиона динара (по просечном курсу за 2019. око 2,2 М евра). У складу са потписаним уговором, РТС Министарству културе и информисања сваког месеца доставља извештај о трошењу буџетских средстава.

У структури укупних прихода буџетска субвенција учествује са 22,8%.

### Такса за јавне медијске сервисе

У складу са Законом о ЈМС (Сл. Гласник 83/2014) за финансирање ЈМС, поред осталих извора, утврђена је такса са почетком примене од јануара 2016. године. Посао наплате таксе Законом је поверен ЕПС-у и привредним субјектима који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом. На рачуну за електричну енергију постоји посебна ставка која се односи на таксу за ЈМС и износи динара месечно. РТС-у припада наплаћена такса са територије Србије и 30% од наплаћене таксе са територије АП Војводине.

У складу са донетим Законом о привременом уређивању наплате таксе за јавни медијски сервис, у току 2019. године РТС је сарађивао са 12 снабдевача, који су преко рачуна за електричну енергију, таксу за јавни медијски сервис наплаћивали обједињено и истовремено са наплатом електричне енергије.

Снабдевачи на име износа сторниране таксе, такође на месечном нивоу, испостављају извештаје на основу којих се по извршеном усаглашавању, уз пратећу књиговодствену документацију спроводи повраћај пренетог износа таксе по спроведеном сторну.

Снабдевачи на име обављених послова фактурисања и наплате таксе, на датум извршеног преноса средстава, фактуришу 3% (накнаде) од износа пренетих средстава.

Обрачуната и плаћена накнада снабдевачима, на име обављених послова фактурисања и наплате таксе (3%), за 2019. годину, износи 267 М дин.

У 2019. године по основу таксе остварени приход износи 7,422 милијарде динара док наплаћена реализација износи 7,031 милијарди динара. (напомена: пренос обухвата износ фактурисане таксе за новембар и децембар 2018. и за првих 10 месеци 2019.)

У структури укупних прихода такса чини око 55%.

## Маркетиншки и комерцијални приходи

По основу разноврсних маркетиншких и комерцијалних активности у 2019. години је остварен приход од **2,9 милијарди динара**.

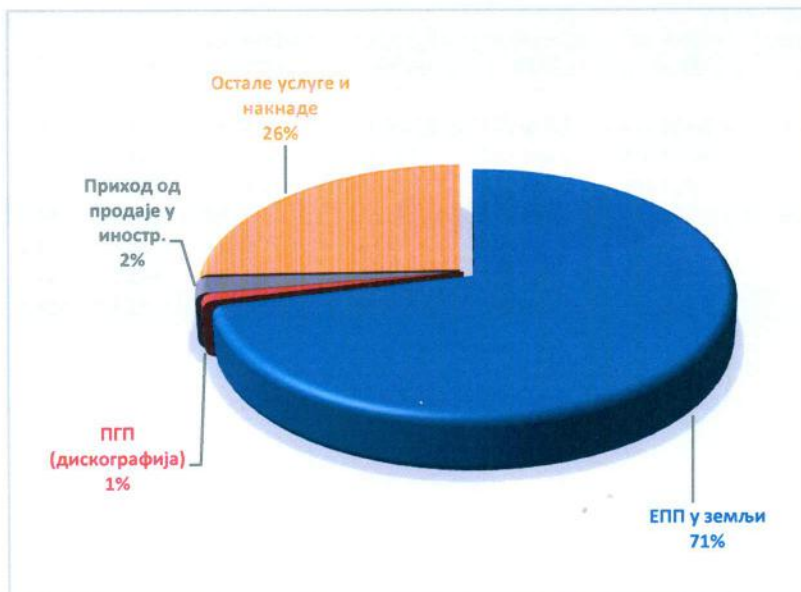
У структури укупног прихода РТС приходи од маркетиншких и комерцијалних активности чине 21,4%. У овом приходу највеће учешће има приход од ЕПП-а 71,2%.

Табела 9. Остварен маркетиншки и комерцијални приход у 2019. РТС по врсти услуге:

Врста прихода	I-XII 2018.г.		План 2019.г.	I-XII 2019.г.		Индекси	
	Остварено	Струк.		Остварено	Струк.	4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
ЕПП у земљи	2.358.051	80,5	2.181.700	2.067.134	71,2	87,7	94,7
ПГП (дискографија)	31.804	1,1	25.000	30.545	1,1	96,0	122,2
Приход од продаје у иностр.	139.622	4,8		62.232	2,1	44,6	
Остале услуге и накнаде	399.237	13,6	754.085	742.832	25,6	186,1	98,5
<b>УКУПНО:</b>	<b>2.928.714</b>	<b>100,0</b>	<b>2.960.785</b>	<b>2.902.743</b>	<b>100,0</b>	<b>99,1</b>	<b>98,0</b>

Динамику ових прихода определили су разноврсност маркетиншких и комерцијалних услуга: економска пропаганда, продаја програма, продаја техничких услуга, продаја дискографских производа и друго.

Графикон бр 13. Структура маркетиншког и комерцијалног прихода РТС у 2019.години



У приходе од осталих услуга спада и приход РТС Планете која је лансирана 1. фебруара 2018. У првој години за приступ платформи се регистровало око 315.000 корисника, а до краја 2019., уз бележење константног раста броја регистрованих корисника, интернет ТВ и радио платформа Радио-телевизије Србије је имала више од 520.000 регистрованих корисника и објављених око 23.000 наслова у Вод и АоД сервису. Приход од продаје платформи у земљи у 2019. години износио је 575 М динара а у иностранству приход је износио 8 М динара.

У 2019. години приход од маркетиншких и комерцијалних активности је на истом нивоу у односу на претходну годину. У односу на план, приходи су мањи за 2%.

По основу маркетиншких и комерцијалних активности у 2019. години је укупно наплаћено 3,484 милијарде динара ( по просечном курсу у 2019. око 29,6 М евра ) што чини 96,4% фактурисане реализације 2019. године. Наплаћена реализација по основу маркетиншких и комерцијалних активности укључује наплату из претходних година и наплату путем компензација. Наплаћена реализација је исказана у бруто износу, односно са ПДВ-ом. У односу на претходну годину, наплаћена реализација је већа за 4,6%, за 160 милиона динара или 1,3 М евра. Реализација у протекле три година бележи раст сваке године.

Наплаћена реализација од маркетиншких и комерцијалних активности у укупно наплаћеној реализацији РТС учествује са 25,4%.

Табела 10. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге (упоредни преглед 2019/2018)

У хиљ. дин. Купци по врсти услуга	Фактурис. 2018.	Наплаћено 2018.	Фактурис. 2019.	Наплаћено 2019.	Индекси			
					2/1	3/1	4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Купци у земљи</b>	<b>3.483.279</b>	<b>3.312.571</b>	<b>3.659.352</b>	<b>3.530.139</b>	<b>95,1</b>	<b>105,1</b>	<b>106,6</b>	<b>96,5</b>
ЕПП	3.012.070	2.858.458	2.783.166	2.657.899	94,9	92,4	93,0	95,5
Остали купци	471.209	454.113	876.186	872.240	96,4	185,9	192,1	99,5
<b>Купци у иностр.</b>	<b>153.172</b>	<b>153.394</b>	<b>101.329</b>	<b>95.689</b>	<b>100,1</b>	<b>66,2</b>	<b>62,4</b>	<b>94,4</b>
ЕПП	2.707	2.548	4.835	6.544	94,1	178,6	256,8	135,3
Остали купци	150.465	150.846	96.494	89.145	100,3	64,1	59,1	92,4
<b>УКУПНО:</b>	<b>3.636.451</b>	<b>3.465.965</b>	<b>3.760.681</b>	<b>3.625.828</b>	<b>95,3</b>	<b>103,4</b>	<b>104,6</b>	<b>96,4</b>

Табела 11. Маркетиншко – комерцијални купци по врсти услуге 2019/2018.

У хиљ.дин. Купци по врсти услуге	Фактурис. 2018.	Наплаћено 2018.	Индекс 2/1	Фактурис. 2019.	Наплаћено 2019.	Индекс 5/4
0	1	2	3	4	5	6
<b>Купци у земљи</b>	<b>3.483.279</b>	<b>3.312.571</b>	<b>95,1</b>	<b>3.659.352</b>	<b>3.530.139</b>	<b>96,5</b>
ЕПП	3.012.070	2.858.458	94,9	2.783.166	2.657.899	95,5
ПГП	32.159	42.576	132,4	24.332	18.292	75,2
Продаја програма	4.200	3.952	94,1	18.841	19.551	103,8
Мрежна дистрибуција	5.344	5.346	100,0	0		
Услуге Музичке пр.	9.076	7.043	77,6	9.762	11.551	118,3
Продаја услуга	242.460	193.912	80,0	689.850	688.953	99,9
Продаја књига	1.785	2.006	112,4	2.043	2.244	109,8
Текничке услуге	8.065	9.410	116,7	1.136	942	82,9
Остале услуге	168.120	189.868	112,9	130.222	130.707	100,4
<b>Купци у иностр.</b>	<b>153.172</b>	<b>153.394</b>	<b>100,1</b>	<b>101.329</b>	<b>95.689</b>	<b>94,4</b>
ЕПП	2.707	2.548	94,1	4.835	6.544	135,3
ПГП	13.173	13.684	103,9	11.503	11.562	100,5
Продаја програма	52.837	51.729	97,9	38.801	33.261	85,7
Мрежна дистрибуција	61.694	60.543	98,1	29.221	27.229	93,2
Продаја услуга	2.367	3.557	150,3	0	0	
Текничке услуге	9.578	10.459	109,2	3.772	3.713	98,4
Остале услуге	10.816	10.874	100,5	13.197	13.380	101,4
<b>УКУПНО:</b>	<b>3.636.451</b>	<b>3.465.965</b>	<b>95,3</b>	<b>3.760.681</b>	<b>3.625.828</b>	<b>96,4</b>

### Наменска средства (донације)

У билансима РТС за 2019. годину прокњижен је приход од донација у укупном износу од 71,6 милиона динара.

У 2019. години књижено је 49,2 М динара са следећом структуром: 22,9 М динара приходована вредност амортизације лиценци 24,3 М динара опреме набављене из донација - сразмерно амортизацији и 1,9 М динара за пројекат Откривање музике и за наступ хора у Љубљани. Такође као подстицајна средства у износу од 22,4 М динара РТС је добио за серију „Јутро ће променити све“ 21,2 М динара и износ од 1,2 М динара од Амбасаде НР Кине за реализацију филма „70 година НР Кине“.

Учешће прихода од донација у укупном приходу РТС за 2019. годину је занемариво, мање од 1%.

Законом о буџету РС за 2019. преко Министарства културе и информисања добијена су средства за дигитализацију програмског архива у износу од 50 М динара.

### Сопствена производња



По основу сопствене производње (серије, филмови) и употребе сопствених производа ( ПГП и штампарија ) РТС је у 2019. приходовао 275 милиона динара. Од 2014. године, због промене билансне шеме, овај приход је укључен као корективна ставка трошкова ( умањује трошкове ).

Табела 12. Приход од сопствене производње РТС у 2019/2018.

У хиљ.дин.	План	План	План	План
ОПИС	2018	I-XII 2018	2019	I-XII 2019
0	1	2	3	4
<b>I СЕРИЈЕ,ФИЛМОВИ, ДРАМЕ</b>	<b>338.000</b>	<b>357.427</b>	<b>200.000</b>	<b>262.253</b>
ТВ СЕРИЈА ВОЈНА АКАДЕМИЈА		136.860		
ПСИ ЛАЈУ ВЕТАР НОСИ				63.286
НЕМАЊИЋИ		24.295		
КОРЕНИ		27.637		
ТВ СЕРИЈА РЕАЛНА ПРИЧА				63.639
ТВ ДРАМА БЕОГРАДСКА				
ТРАГЕДИЈА		1.185		
ТВ СЕРИЈА ЖМУРКЕ		64.502		8.346
ТВ ДРАМА НЕ ИГРАЈ СЕ ЕНГЛЕЗЕ		1.183		
ТВ ДРАМА ПАВИЉОН		1.185		
ТВ ФИЛМ ЗАШТО		5.751		542
ТВ СЕРИЈА ДЕРИЛУЈУМ ТРЕМЕНС		24.166		
ТВ СЕРИЈА И ФИЛМ ТЕСЛИН				
НАРОД		6.000		
ТВ ФИЛМ ПРОЛЕЋЕ НА ПОСЛЕДЊЕМ ЈЕЗЕРУ				16.294
ТВ СЕРИЈА ЗМАЈЕВИ МОЈА ГЕНЕРАЦИЈА		64.663		33.231
ТВ СЕРИЈА НЕЧИСТА КРВ				35.262
ТВ СЕРИЈА КАМИОНЦИЈЕ				35.262
ТВ СЕРИЈА ДЕЛИРИЈУМ ТРЕМЕНС				1.885
ТВ ФИЛМ РАТНЕ ПРИЧЕ СА				
КОШАРА				4.506
<b>II Употреба сопств. произв. и усл.</b>	<b>10.000</b>	<b>17.328</b>	<b>10.000</b>	<b>12.788</b>
<b>УКУПНО (I+II):</b>	<b>348.000</b>	<b>374.755</b>	<b>200.000</b>	<b>275.041</b>

#### Финансијски и остали приходи

Финансијски и остали приходи РТС у 2019. години износе **73,5 милиона динара** од чега су финансијски приходи 45,2 М динара а остали приходи 28,2 М динара. Разлог повећања финансијског прихода у односу на претходну годину је због прихода од камате на орочена средства током 2019.години.

Табела 13. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2019/2018.

У хиљ.дин. Врста прихода	План 2018.г.	Остварено 2018.	План 2019.	Остварено 2019.	Струк. 2019.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
<b>Финансијски приходи</b>	<b>20.000</b>	<b>20.861</b>	<b>20.000</b>	<b>45.234</b>	<b>61,6</b>	<b>216,8</b>	<b>226,2</b>
Приходи од камата		5.014		32.982	44,9	657,8	
Позитивне курсне разл. и вал. клауз. и ост финас приходи		15.847		12.252	16,7		
<b>Остали приходи</b>	<b>50.000</b>	<b>78.624</b>	<b>20.000</b>	<b>28.255</b>	<b>38,4</b>	<b>35,9</b>	<b>141,3</b>
Приходи од усклађ. вредн. потражив. Накнада штете од прав. и физ. лица		13.380		5.420	7,4	40,5	
Приходи од напл.пенала и отп.потр.		9.426		7.462	10,2	79,2	
Прих. од смањења обавеза		0		0			
Прих. из ранијих година		31.193		5.118	7,0	16,4	
Вишкови, добици		0					
Остали приходи		3.625		848	1,2	23,4	
<b>УКУПНО :</b>	<b>70.000</b>	<b>99.485</b>	<b>40.000</b>	<b>73.489</b>	<b>100,0</b>	<b>73,9</b>	<b>183,7</b>

## РАСХОДИ

Укупни трошкови и расходи РТС у 2019. години, према шеми биланса успеха, остварени су у износу од **9,9 милијарди динара**.

Остварени трошкови су мањи за 9,4% (1,02 милијарде динара ) него у претходној години, а у односу на план, трошкови су мањи од планираних вредности за 24,3%.

Табела 14. Упоредни преглед остварених трошкова и расхода РТС 2019/2018.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2018.г.	Остварено 2018.	План 2019.г.	Остварено 2019.	Струк. 2019.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
<b>I) Пословни расходи</b>	<b>10.189.680</b>	<b>9.992.602</b>	<b>12.889.900</b>	<b>9.663.442</b>	<b>98,0</b>	<b>96,7</b>	<b>75,0</b>
1.Материјални и немат.трош.	5.399.680	4.575.526	6.586.900	4.387.972	44,5	95,9	66,6
2.Зараде	2.985.000	2.968.964	3.243.000	3.181.171	32,2	107,1	98,1
2.1 .Бруто зараде	2.537.250	2.520.261	2.753.146	2.716.957	27,5	107,8	98,7
2.2. Доприноси послодавца	447.750	448.703	489.854	464.214	4,7	103,5	94,8
3.Амортиз.и резерв. накн. запосл.	1.365.000	1.714.274	2.700.000	1.786.841	18,1	104,2	66,2
4.Остала лична примања	440.000	733.838	360.000	307.458	3,1	41,9	85,4
<b>II) Финансијски расходи</b>	<b>50.000</b>	<b>63.478</b>	<b>30.000</b>	<b>41.102</b>	<b>0,4</b>	<b>64,7</b>	<b>137,0</b>
<b>III) Остали расходи</b>	<b>80.000</b>	<b>832.032</b>	<b>120.000</b>	<b>161.060</b>	<b>1,6</b>	<b>19,4</b>	<b>134,2</b>
1. Расх.од ускл. (ИВ.потр.од куп)	10.000	93	10.000	10.503	0,1		105,0
2. Расх. обезвеђење имовине	0	710.699	0	0			
3. Остали расходи	60.000	121.240	60.000	67.883	0,7	56,0	113,1
4. Расх. по осн. факт.ран. пер.	10.000	0	50.000	82.674	0,8		165,3
<b>УКУПНО (I-III):</b>	<b>10.319.680</b>	<b>10.888.112</b>	<b>13.039.900</b>	<b>9.865.604</b>	<b>100,0</b>	<b>90,6</b>	<b>75,7</b>
<b>Социјални програм</b>	<b>384.000</b>						

Графикон бр 14. Структура трошкова и расхода РТС у 2019.години



## ПОСЛОВНИ РАСХОДИ

### Материјални и нематеријални трошкови

Материјални и нематеријални трошкови пословања РТС у 2019. години остварени су у износу од **4,4** милијарде динара.

Материјални и нематеријални тр. пословања су мањи за 4,1% у односу на претходну годину. Укупно смањење ових трошкова је последица мањих трошкова за производњу и куповину програма у 2019. у односу на упоредну 2018. годину. У структури укупних трошкова материјални и нематеријални трошкови учествују са 44,5%, а у пословним расходима њихово учешће је 45,4%.

У структури материјалних и нематеријалних трошкова највеће учешће трошкови производних услуга 63,8%

Табела 15. Упоредни преглед са структуром мат. и немат. трошкова 2019/2018.

У хиљ.дин. Материјални и нем. трошк.	План 2018.г.	Остварено 2018.	План 2019.г.	Остварено 2019.	Струк. 2019.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Набавна вр. продате робе	40.000	30.184	50.000	30.690	0,7	101,7	61,4
2.Прих.од актив.учин. и робе	338.000	374.755	200.000	275.041	6,3	73,4	137,5
3.Повећ. вр. залиха нед.пр.и г.п.	2.000	1.024		1.515	0,0	147,9	
4.Трош. материј., рез.дел., с.и.	227.080	214.135	250.000	258.011	5,9	120,5	103,2
5.Тр. горива и енергије	195.000	167.353	190.000	178.270	4,1	106,5	93,8
6.Хонор., омл. и студ. задр.,закуп	414.000	425.090	550.000	550.945	12,6	129,6	100,2
7.Тр. службеног пута	90.000	112.648	100.000	124.677	2,8	110,7	124,7
8.Тр. производних услуга	4.133.200	3.163.898	4.672.900	2.798.511	63,8	88,5	59,9
9.Нематеријални тр.	640.400	837.996	774.000	723.424	16,5	86,3	93,5
<b>Укупно:</b>	<b>5.399.680</b>	<b>4.575.525</b>	<b>6.386.900</b>	<b>4.387.972</b>	<b>100</b>	<b>95,9</b>	<b>68,7</b>

## Зараде

Кретање зарада РТС је условљено:

- финансијским могућностима РТС
- интерним актима РТС (Колективни уговор и Систематизација послова) и
- важећим законским прописима који се односе на исплату зарада

Утрошена средства за зараде РТС у 2019. години износе **3,1 милијарди динара**. Трошак зарада треба увећати за средства од 106 милиона динара која се издвајају из нето зарада запослених и уплаћују на посебан буџетски рачун ( на основу законских одредби о умањењу зарада од 5% ) а књиже се на групи конта осталих нематеријалних трошкова. Са додатим пореским издвајањима укупан трошак зарада за 2019. износи **3,29 милијарди динара**.

Учешће зарада у укупним расходима РТС у 2019. години је 32,2%.

Табела 16. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2019/2018.

У хиљ.дин.	План 2018.г.	Остварено 2018.	Струк. 2018.	План 2019.г.	Остварено 2019.	Струк. 2019.	Индекси	
							5/2	5/4
0	1	2	3	4	5	6	7	8
Нето зараде	1.807.250	1.820.056	61,3	2.072.000	1.983.379	62,3	109,0	95,7
Порез и доприноси	730.000	700.205	23,6	728.000	733.578	23,1	104,8	100,8
<b>Бруто зараде:</b>	<b>2.537.250</b>	<b>2.520.261</b>	<b>84,9</b>	<b>2.800.000</b>	<b>2.716.957</b>	<b>85,4</b>	<b>84,9</b>	<b>97,0</b>
Доприноси послодавца	<b>447.750</b>	448.703	15,1	489.854	464.214	14,6	103,5	94,8
<b>УКУПНО:</b>	<b>2.985.000</b>	<b>2.968.964</b>	<b>100,0</b>	<b>3.289.854</b>	<b>3.181.171</b>	<b>100,0</b>	<b>107,1</b>	<b>96,7</b>

Просечна зарада по раднику РТС за 2019. годину износи **бруто 81.704 динара**, а **нето 58.809 динара** ( нето око 500 евра по просечном курсу евра за 2019.г. од 117,59 динара ).

Индекс просечне зараде по раднику РТС у 2019. у односу на претходну годину је (58.809/52.086 динара), односно просечна зарада је номинално већа за 11%.

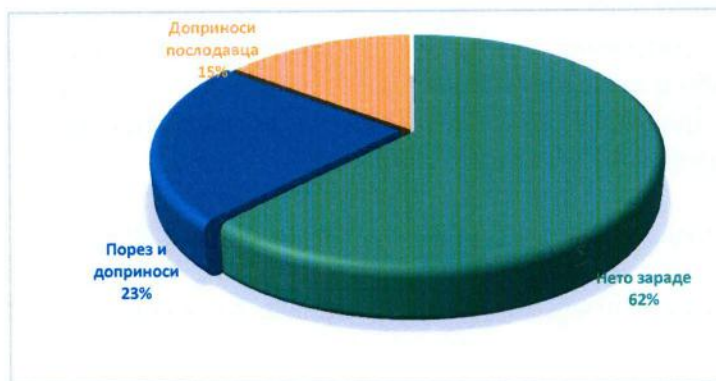
У поређењу са просечним зарадама у Републици Србији у јавном сектору (2019. год. нето 61.394 динара), просек РТС је мањи за 4,2%, а у односу на просек у београдском региону (2019. год. нето 68.126 динара), зараде РТС су мање за 13,7%.

Масом средстава за зараде су обухваћене фиксне накнаде топли оброк и регрес. Топли оброк је утврђен у износу од 220 динара по радном дану што просечно месечно износи око бруто 4.840 динара ( нето 3.393 динара ) по запосленом.

Регрес је утврђен у износу од бруто 30.000 динара, а исплата се врши месечно бруто 2.500 динара ( нето 1.752 динара ) по запосленом.

Стимулативни део зараде који се распоређује у складу са КУ РТС укалкулисан је у масу за исплату зарада и може износити до 10 % од укупних средстава.

Графикон бр 15. Структура зарада у 2019.години



Зараде се обрачунавају и исплаћују на основу интерних аката (КУ РТС и Систематизација радних места ), у складу са законским прописима и финансијским могућностима РТС.

У складу са политиком Владе РС, а у оквиру мера штедње, од зараде за новембар 2014. у примени је законска одредба о привременом смањењу зарада за 5%, па је РТС по овом основу у 2019. години уплатио на наменски буџетски рачун 106 М динара. Давање држави од умањења нето зарада књижено је на групи конта осталих нематеријалних трошкова и није садржано у трошковима зарада.

Табела 17. Трошкови персонала у 2019. години

	Остварено 2018.	Струк. 2018.	План 2019.	Остварено 2019.	Структ 2019.	Индекси 4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
Зараде	2.968.964	65,8	3.300.000	3.181.171	71,8	107,1	96,4
10% умањења зарада- упл.у буџет	206.419	4,6	105.000	106.394	2,4	51,5	101,3
Обавезе по основу запош. инвалида	20.165	0,4	20.000	20.060	0,5	99,5	100,3
Остала лична примања	352.231	7,8	360.000	307.458	6,9	87,3	85,4
Добровољни одлазак	381.607	8,5					
Резерв. за јубил. награде, отпремн...	42.456	0,9		159.853	3,6	376,5	
Хонорари	384.407	8,5	410.000	447.090	10,1	116,3	109,0
Привремени и повр. послови	40.682	0,9	82.427	85.066	1,9	209,1	103,2
Тр. службених путовања	112.648	2,5	100.000	124.677	2,8	110,7	124,7
<b>УКУПНО:</b>	<b>4.509.579</b>	<b>100,0</b>	<b>4.377.427</b>	<b>4.431.769</b>	<b>100,0</b>	<b>98,3</b>	<b>101,2</b>

Учешће трошкова зарада у укупним расходима РТС је 32,2%, док је учешће трошкова персонала у укупним расходима је 44,9%.

### **Амортизација и резервације**

Укупан трошак амортизације и резервација за одређена лична примања запослених (према МРС 19) у 2019. износи **1,787** милијарди динара ( амортизација 1,627 милијарди динара, резервације 159,8 милиона динара ).

Трошак амортизација од 1,627 милијарди динара чини амортизација лиценцих права у износу од 1,284 милијарди динара и амортизација грађевинских објеката и опреме у износу од 343 М динара.

Обрачун амортизације РТС извршен је на начин и по стопама утврђеним Рачуноводственим политикама РТС. Овај трошак је 2,6% већи у 2019. него у претходној години. Повећање је условљено већим улагањем у опрему за производњу и емитовање програма. Према правилнику о рачуноводственим политикама који је усвојен крајем 2018.године и који је примењен на израду финансијских извештаја за 2019. годину, утврђен је дегресивни метод обрачуна амортизације, који подразумева отпис 50% вредности нематеријалног улагања у првој години његовог стављања у употребу.

Учешће амортизације и резервације трошкова личних примања у укупним трошковима РТС у 2019. години је 18,11%, а у пословним расходима учешће је 18,49%.

Од 2008. године РТС у Финансијским извештајима примењује одредбе МРС 19. које се односе на резервацију трошкова за одређена лична примања запослених (јубиларне награде и отпремнине за одлазак у пензију), која се књиже на групи конта на којој се налазе и трошкови амортизације.

Од укупног трошка амортизације и резервације, на резервисање трошкова за јубиларне награде и отпремнине, односи се 159,8 милиона динара.

### **Остала лична примања**

Укупни трошкови осталих личних примања РТС у 2019. години остварени су у износу од 307 милиона динара.

У структури укупних трошкова ови трошкови учествују са 3,1%.

Овом категоријом трошкова обухваћени су:

- накнада трошкова превоза за долазак и повратак са посла
- новогодишњи пакетићи и други поклони
- солидарна давања
- стипендије, школарине и друго

Трошкови осталих личних примања обрачунавају се и исплаћују на основу законских одредби и интерних аката РТС.

### Финансијски и остали расходи

Табела 18. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2019/2018.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2018.г.	Остварено 2018.	План 2019.г.	Остварено 2019.	Струк. 2019.	Индекси	
0	1	2	3	4	5	4/2	4/3
<b>Финансијски расходи</b>	<b>50.000</b>	<b>63.478</b>	<b>30.000</b>	<b>41.102</b>	<b>100,0</b>	<b>64,7</b>	<b>137,0</b>
Камате	40.000	35.503	25.000	9.010	21,9	25,4	36,0
Курсне разлике и вал. Клаузула и Остали финансијски расходи	10.000	27.975	5.000	32.092	78,1	114,7	641,8
<b>Остали расходи</b>	<b>80.000</b>	<b>832.032</b>	<b>120.000</b>	<b>161.060</b>	<b>100,0</b>	<b>19,4</b>	<b>134,2</b>
Исправ. потраж. од купаца за маркет. усл.		93		10.503	6,5	11.293,5	
Расходи, мањк. и губици некр. опреме, нем. ул. Накнаде штете (судски спорови)	10.000	9.356	10.000	17.988	11,2	192,3	179,9
Остали расходи	60.000	97.039	60.000	45.069	28,0	46,4	75,1
Расходи - фактуре из ранијих год.	10.000	14.845	50.000	4.826	3,0	32,5	
Расх од обезвеђивања имовине				82.674	51,3		165,3
		710.699					

Финансијски расходи РТС су у 2019. години остварени у укупном износу од 41,1 М динара, што је 35,3% мање него у претходној години.

Трошкови камата у 2019. години износе 9 М динара. Ако се посматрају само камате на узете кредите, оне бележе смањење из године у годину због мањег обима коришћења кредитних средстава по нижим каматним стопама што је за 74,6% мање него у претходној години.

Расходи курсних разлика и расходи валутне клаузуле износе 32 М динара чега курсне разлике износе 4 М динара, а остали финансијски расходи износе 27,8 М динара и обухватају трошкове дисконтовања односно усклађивања вредности по основу измиренних обавеза по репрограму са СОКОЈ-ем и ЕТВ-ом.

Учешће финансијских расхода у укупним расходима РТС је 0,4%.

Остали расходи РТС су у 2019. години остварени у укупном износу од 161 М динара и чине 1,6% укупних трошкова РТС. У осталим расходима највеће учешће имају фактуре из претходних година у износу од 82,6 М динара.

### ИНТЕРНА ПОДЕЛА ТРОШКОВА РТС

#### Фиксни трошкови

Фиксни трошкови, у функцији редовне делатности РТС, у 2019. години остварени су у износу од **1,8 милијарде динара** што је 25,3% ниже од реализације фиксних

трошкова претходне године, а у односу на план за 2019. годину, фиксни трошкови су на нивоу планираних.

Учешће фиксних трошкова у укупним трошковима је 18,16%.

Табела 19. Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2019/2018.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2018.г.	Остварено 2018.	План 2019.г.	Остварено 2019.	Структ. 2019.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
<b>1.Трошкови по осн дугорочних уг.</b>	<b>232.000</b>	<b>194.197</b>	<b>272.427</b>	<b>247.889</b>	<b>13,8</b>	<b>127,6</b>	<b>91,0</b>
а)Закуп пословног простора	35.000	13.881	20.000	12.796	0,7	92,2	64,0
б)Осигурање радника и имовине	35.000	29.225	50.000	33.356	1,9	114,1	66,7
<b>в) Услужни центри, персонал</b>	<b>162.000</b>	<b>151.091</b>	<b>202.427</b>	<b>201.737</b>	<b>11</b>	<b>133,5</b>	<b>99,7</b>
1.Заштита објеката	60.000	61.144	60.000	61.636	3,4	100,8	102,7
2.Одржавање хигијене	60.000	49.265	60.000	52.847	3,0	107,3	88,1
3.Привремени и повремени посл.	42.000	40.682	82.427	87.254	4,9	214,5	105,9
<b>2. Трошкови информативне делатн.</b>	<b>210.000</b>	<b>239.578</b>	<b>270.000</b>	<b>244.505</b>	<b>13,7</b>	<b>102,1</b>	<b>90,6</b>
Ауторска мала права	210.000	239.578	270.000	244.505	13,7	102,1	90,6
<b>3.Трошкови електр.и топл. енергије</b>	<b>135.000</b>	<b>125.721</b>	<b>130.000</b>	<b>138.563</b>	<b>7,7</b>	<b>110,2</b>	<b>106,6</b>
<b>4. Комуналне услуге</b>	<b>20.000</b>	<b>16.825</b>	<b>20.000</b>	<b>16.507</b>	<b>0,9</b>	<b>98,1</b>	<b>82,5</b>
<b>5. Расходи финансирања</b>	<b>50.000</b>	<b>63.478</b>	<b>30.000</b>	<b>41.102</b>	<b>2,3</b>	<b>64,7</b>	<b>137,0</b>
5.1. Камате	40.000	35.503	25.000	9.010	0,5	25,4	36,0
5.2. Курсне разл. и валутна клауз.	10.000	27.975	5.000	32.092	1,8	114,7	641,8
<b>6.Трошк. штампе и стручне литературе</b>	<b>10.000</b>	<b>3.859</b>	<b>10.000</b>	<b>5.571</b>	<b>0,3</b>	<b>144,4</b>	<b>55,7</b>
<b>7.Набавна вр. продате робе</b>	<b>40.000</b>	<b>30.184</b>	<b>50.000</b>	<b>30.690</b>	<b>1,7</b>	<b>101,7</b>	<b>61,4</b>
<b>8. Трошкови кинематографије(1,5%)</b>		<b>27</b>					
<b>9.Трошкови провизије ЕПС</b>	<b>182.000</b>	<b>181.126</b>	<b>230.000</b>	<b>267.000</b>	<b>14,9</b>	<b>147,4</b>	<b>116,1</b>
<b>10. Тр. ПТТ за факт.претпл.</b>							
<b>11.Порези</b>	<b>90.000</b>	<b>88.872</b>	<b>93.296</b>	<b>48.076</b>	<b>2,7</b>	<b>54,1</b>	<b>51,5</b>
<b>12.Закуп сателита</b>	<b>55.880</b>	<b>82.592</b>	<b>95.000</b>	<b>63.328</b>	<b>3,5</b>	<b>76,7</b>	<b>66,7</b>
<b>13.Накнада за услуге емитовања</b>	<b>144.000</b>	<b>144.000</b>	<b>200.000</b>	<b>199.930</b>	<b>11,2</b>	<b>138,8</b>	<b>100,0</b>
<b>14. Накнада члановима УО и ПО</b>	<b>12.000</b>	<b>12.693</b>	<b>12.000</b>	<b>12.783</b>	<b>0,7</b>	<b>100,7</b>	<b>106,5</b>
<b>15. Мерење гледаности</b>	<b>64.800</b>	<b>56.085</b>	<b>67.200</b>	<b>58.182</b>	<b>3,2</b>	<b>103,7</b>	<b>86,6</b>
<b>16.Остали фиксни трошкови</b>	<b>138.000</b>	<b>121.154</b>	<b>168.251</b>	<b>136.175</b>	<b>7,6</b>	<b>112,4</b>	<b>80,9</b>
<b>17. Уплата на буџ.рачун од умањења зар.</b>		<b>206.419</b>		<b>106.394</b>	<b>5,9</b>	<b>51,5</b>	
<b>18. Остали трошкови и расходи</b>	<b>60.000</b>	<b>10.012</b>		<b>19.071</b>	<b>1,1</b>	<b>190,5</b>	
<b>19.Накнада по судским решењима</b>		<b>96.556</b>	<b>60.000</b>	<b>45.094</b>	<b>2,5</b>	<b>46,7</b>	<b>75,2</b>
<b>20.Обезвређење имовине</b>	<b>10.000</b>	<b>725.464</b>	<b>10.000</b>	<b>14.222</b>	<b>0,8</b>	<b>2,0</b>	<b>142,2</b>
<b>21. Расходи ранијих година</b>	<b>10.000</b>		<b>50.000</b>	<b>96.028</b>	<b>5,4</b>		<b>192,1</b>
<b>УКУПНО:</b>	<b>1.463.680</b>	<b>2.398.842</b>	<b>1.768.174</b>	<b>1.791.110</b>	<b>100</b>	<b>74,7</b>	<b>101,3</b>



У фиксним трошковима највеће учешће имају следећи трошкови: услужни центри (чување имовине, одржавање хигијене, ангажовање радника по уговорима о привременим и повременим посл.), ауторска мала права, трошкови провизије ЕПС-у, накнада за услуге емитовања ЈП ЕТВ, трошкови електричне и топлотне енергије.

Наводимо само специфичне врсте трошкова из ове групе:

- ауторска мала права обухватају трошак накнада за СОКОЈ и ОФПС 245 М динара;
- уплата на наменски буџетски рачун од умањења нето зарада (5% законска обавеза) у износу од 106 М динара;
- трошкови по основу судских спорова 45 М динара (овај трошак износи 46,7% у односу на исти трошак претходне годину);
- трошак провизије за наплату таксе који се плаћа ЕПС-у 267 М динара;
- остали порези 48 М динара у чијој структури учествују: порез на имовину 26 М динара (значајно смањен у односу на прошлу годину због процене имовине и њеног исказивања у пословним књигама по фер тржишној вредности) као и накнада за финансирање особа са инвалидитетом 20 М;
- у фиксним трошковима садржан је и трошак закупа сателита од 63 М динара који је до 2015. финансиран из наменских буџетских средстава, а од тада овај трошак плаћа РТС из сопствених средстава;
- трошак за услуге емитовање програма који је према постигнутом Споразуму са ЕТВ-ом (крај децембра 2017.) у 2019. години износи 200 М динара годишње и повећан је за 38,8%;
- посебно наводимо трошак по пристиглим фактурама из ранијих година који износи 96 М динара од чега највећи део чине фактуре Сокој-а у износу 54,8 М (за 2018) и 22,2 М (за 2017) годину.

### **Варијабилни трошкови**

Варијабилни трошкови, као трошкови директно зависни од обима програмских активности и других радних задатака, у 2019. години остварени су у износу од 3 милијарде динара, што је за 10,4 % мање у односу на претходну годину. Учешће варијабилних трошкова у укупним трошковима је 31,3%.

Табела 20. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2019/2018.

Врста трошка У хиљ. динара	Остварено 2018.	Структ. 2018.	План 2019.г.	Остварено 2019.	Структ. 2019.	Индекси	
						4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Производња и куповина програма	2.445.230	71,0	3.536.700	1.961.804	63,5	80,2	55,5
2.Информативне агенције	22.255	0,6	32.000	23.566	0,8	105,9	73,6
3.Утрошени материјал, рез.д.,си	214.135	6,2	250.000	252.441	8,2	117,9	101,0
4. Ауторски,извођачки хонорари, ГПО	366.847	10,6	410.000	447.090	14,5	121,9	109,0
5. Службена путовања у земљи и ино.	112.648	3,3	100.000	124.677	4,0	110,7	124,7
6.Тр. нафте и наф. деривата	41.577	1,2	60.000	39.702	1,3	95,5	66,2
7.Транспортни и ПТТ трошкови	78.872	2,3	60.000	61.183	2,0	77,6	102,0
8.Услуге одржавања	83.799	2,4	150.000	90.677	2,9	108,2	60,5
9.Репрезентација	14.425	0,4	12.000	15.364	0,5	106,5	128,0
10.Остали варијабилни трошкови	66.514	1,9	165.440	72.432	2,3	108,9	43,8
<b>УКУПНО:</b>	<b>3.446.302</b>	<b>100,0</b>	<b>4.776.140</b>	<b>3.088.936</b>	<b>100,0</b>	<b>89,6</b>	<b>64,7</b>

Структуру варијабилних трошкова определила је разноврсност програмских активности.

Највеће остварење у 2019. години имале су следеће врсте трошкова:

- производња и куповина програма од 1,9 милијарде динара (лиценцна права за емитовања филмова и серија, права преноса спортских догађаја, сопствена производња програма, копродукција и друго)
- ауторски и извођачки хонорари и уговори о делу износе 447 милиона динара бележе пораст у односу на претходну годину од 21,9% због исплате хонорара за дигитализацију из наменских средстава које је РТС добио од Министарства културе и информисања.
- утрошени материјал за израду и ситан инвентар 252 милиона динара
- услуге одржавања 90,7 милиона динара
- транспортни и ПТТ трошкови 61 милион динара
- трошкови службених путовања у земљи и иностранству (дневница, преноћишта и превоза) износе 125 милиона динара;

На смањење укупних варијабилних трошкова утицала су мања улагања у производњу и куповину програма. (20% мање улагање у односу на претходну годину).

Реализација остварених варијабилних трошкова мања је од укупно планираног износа за 2019. за око 35,3%.

## РАСПОДЕЛА

Расподелу укупног прихода условила је разноврсност пословних активности РТС. Према Финансијским извештајима за 2019. годину, укупни приходи су 13,570 милијарди динара, укупни трошкови и расходи су 9,866 милијарди динара. РТС је остварио позитиван резултат пословања, добит од бруто 3,705 милијарди динара. После обрачунатог пореза на добит, остварени нето **добитак је 3 милијарде динара.**

Укупним приходима РТС су покривени следећи трошкови и расходи пословања:

Табела 21. Упоредни преглед расподеле прихода РТС 2019/2018.

У хиљ.дин. Врста расхода	Остварено 2018.	План 2019.г.	Остварено 2019.	Струк. 2019.	Индекси	
0	1	2	3	4	3/1	3/2
<b>Укупни приходи</b>	<b>11.245.613</b>	<b>13.692.785</b>	<b>13.570.284</b>	<b>100</b>	<b>120,7</b>	<b>99,1</b>
<b>Трошкови и расходи</b>	<b>10.888.112</b>	<b>13.039.900</b>	<b>9.865.604</b>	<b>100</b>	<b>90,6</b>	<b>75,7</b>
Материјални и немат.тр.	4.575.526	6.586.900	4.387.972	44,5	95,9	66,6
Зараде	2.968.964	3.243.000	3.181.171	32,2	107,1	98,1
Амортиз. и резерв. накн. запосл.	1.714.274	2.700.000	1.786.841	18,1	104,2	66,2
Остала лична примања	733.838	360.000	307.458	3,1	41,9	85,4
Финансијски расходи	63.478	30.000	41.102	0,4	64,7	137,0
Остали расходи	832.032	120.000	161.060	1,6	19,4	134,2
<b>Бруто рез. - добитак пре опорезив.</b>	<b>357.501</b>	<b>652.885</b>	<b>3.704.680</b>			
Одложени порески расход периода	206.306		441.743			
Порески кредит ранијих година			186.945			
<b>Нето добитак</b>	<b>151.195</b>	<b>652.885</b>	<b>3.075.992</b>			

Табела 22. Шема Биланса успеха ( упоредни преглед 2019/2018. )

У хиљ.дин.	Остварено 2018.	Остварено 2019.	Индекси 2/1
0	1	2	3
Пословни приходи	11.146.128	13.496.795	121,1
Пословни расходи	9.992.602	9.663.442	96,7
<b>Пословни добитак</b>	<b>1.153.526</b>	<b>3.833.353</b>	<b>332,3</b>
Финансијски приходи	20.861	45.234	216,8
Финансијски расходи	63.478	41.102	64,7
<b>Губитак из финансирања</b>	<b>-42.617</b>	<b>4.132</b>	<b>-9,7</b>
Приходи од усклађивања вредности	13.380	5.420	40,5
Расходи од усклађивања вредности	93	10.503	11.293,5
Остали приходи	65.244	22.835	35,0
Остали расходи	831.939	67.883	8,2
<b>Добитак из редовног посл. пре опор.</b>	<b>357.501</b>	<b>3.787.354</b>	<b>1.059,4</b>
Приходи - из ранијег периода	0	0	
Расходи - из ранијег периода	0	82.674	
<b>Бруто рез. - добитак пре опорезивања</b>	<b>357.501</b>	<b>3.704.680</b>	<b>1.036,3</b>
Одложени порески приход периода			
Одложени порески расход периода	206.306	441.743	
Порески кредит ранијих година		186.945	
<b>Нето добитак</b>	<b>151.195</b>	<b>3.075.992</b>	<b>2.034,5</b>
<b>Укупни приходи</b>	<b>11.245.613</b>	<b>13.570.284</b>	<b>120,7</b>
<b>Укупни трошкови и расходи</b>	<b>10.888.112</b>	<b>9.865.604</b>	<b>90,6</b>

### Резултат пословања

После вишегодишњег пословања са губитком, РТС је последње четири године пословао са позитивним финансијским резултатом. Остварене добити у претходним годинама су у пословним књигама умањивали кумулирани губитак изнад вредности капитала па је на крају 2017. године капитал је износио 1 милијарду динара.

Стабилно финансирање дало је позитиван резултат и у 2019. години. Остварена нето добит на дан 31.12.2019. године је 3 милијарде динара.

Вредност капитала на крају 2019. године износи 6,7 милијарди динара. Овом повећању вредности укупног капитала РТС допринео је позитиван резултат 2019. године.

## **Методологија праћења и рачуноводственог раздвајања директних и индиректних прихода и расхода**

Закон о јавним медијским сервисима, члан 49., прописује израду методологије праћења директних и индиректних прихода и расхода који се односе на обављање основне и комерцијалне делатности јавног медијског сервиса, која омогућава да се у пословним књигама директни и индиректни приходи, расходи и пословни резултати који се односе на обављање основне делатности ЈМС, рачуноводствено раздвајају од директних и индиректних прихода, расхода и пословних резултата који се односе на обављање комерцијалне делатности ЈМС.

Правилник о финансијском пословању РТС, члан 29., одређује да се начин спровођења раздвајања дефинише посебним интерним актом РТС – Методологија рачуноводственог раздвајања прихода, расхода и резултата пословања.

Основни постулат који је испоштован приликом израде Методологије је Члан 3. Законом о ЈМС, који дефинише да је:

- основна делатност ЈМС у функцији остваривања јавног интереса, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, информативних, образовних, културно – уметничких, дечијих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане
- комерцијална делатност: објављивање огласних порука, спонзорство, пласирање производа, организовање јавног извођења музичких садржаја, производња, давање у закуп и продаја фонограма и видеограма, пружање техничких услуга и изнајмљивање производних и других капацитета, уступање права на јавно саопштавање радијских, телевизијских или других медијских садржаја, издавачка делатност и друге комерцијалне делатности.

Методологија предвиђа следеће методе у расподели прихода и расхода:

### Директно раздвајање прихода и расхода

Дефинисани су организациони делови који обављају искључиво основну делатност као и организациони делови која се односе искључиво на обављање комерцијалне делатности и њихови приходи и расходи су директно раздвојени.

У групу директних организационих делова основне делатности сврстана су места трошкова везана за обављање телевизијске и радио програмске делатности (ТВ и радио програм, програмска подршка, извршна продукција и реализација, техника и оператива, музичка продукција), а узимајући у обзир дефинисање основне делатности ЈМУ РТС у смислу ЗЈМС. Изузетак од овог правила представља

обављање комерцијалне делатности у оквиру организационих делова основне делатности, а везана је за делатност музичке продукције, сценске реализације, техничких капацитета и др. која се остварује на тржишту и ти приходи су распоређени у приходе од комерцијалне делатности.

Радна група за праћење директних и индиректних трошкова, коју чине представници менаџмента РТС (интерни документ бр. 0964/24.08.2015.г.) дефинисала је да сви програмски садржаји чине основну делатност ЈМУ РТС и од јавног су интереса.

У групу организационих делова директно комерцијалне делатности сврстане су делатности везане за обављање маркетиншких, угоститељских, издавачких и излагачких активности, производње и продаје фонограма и видеограма и др. такође узимајући у обзир дефиницију комерцијалне делатности у смислу ЗЈМС.

У директну комерцијалну делатност сврстане су делатности следећих организационих делова: Маркетинг РТС (места трошка 2700,2701,2704); Општи послови—Сектор угоститељство (место трошка 260302); Баштина и културна продукција (место трошка 295601-Галерија, место трошка 295602-Издаваштво); Продукција грамофонских плоча (место трошка 2705); Центар за истраживање јавног мњења—Сектор Публикације (место трошка 294402) и др...

#### Индиректно раздвајање прихода и расхода

Приходи и трошкови исказани на заједничким местима трошкова (места трошкова везана за службе које обављају послове на нивоу система РТС - група места трошка 2, 26 (без м.тр. 260302), 28, 29 (без групе м.тр. 2705, 293, 2943, 294402, 295601, 295602, 2957), 31) индиректно су раздвојени у складу са самом суштином насталих прихода и расхода или ако то није могуће применом следећих кључева за алокацију на основну и комерцијалну делатност РТС:

Кључ 1 се обрачунава као учешће комерцијалних трошкова, директних и индиректних (распоредених применом кључева 2-7), у укупним расподељеним трошковима, изузев трошкова који се расподељују применом кључа 1. Наведени кључ се примењује за расподелу трошкова у свим случајевима у којима ниједан од кључева 2-7 није прикладан.

Кључ 2 утврђује се као однос броја запослених радника у комерцијалним секторима у укупном броју запослених радника у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу трошкова чији су настанак и висина условљени бројем радника односно за расподелу трошкова везаних за места трошкова служби људских ресурса и информационих технологија као и за расподелу трошкова воде, интернета, одржавања рачунара и осигурања радника.

Кључ 3 утврђује се као учешће површине комерцијалног сектора у укупној

површини објеката ЈМУ РТС и примењује се за расподелу расхода чија је висина у корелацији са величином објеката односно за расподелу расхода електричне и топлотне енергије, комуналних услуга, одржавања објеката и опреме.

Кључ 4 утврђује се као учешће ангажованог броја особа на обезбеђењу комерцијалних објеката у укупном броју запослених на пословима безбедности у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода места трошка безбедност.

Кључ 5 подразумева комбиновано раздвајање трошкова амортизације у следећа три корака:

5.1 Трошкови амортизације објекта у Хиландарској сврстани су у комерцијални расход;

5.2 Трошкови амортизације објеката у којима се налазе ресторани, ПГП и издаваштво расподељују се применом кључа 3;

5.3 Трошкови амортизације опреме расподељују се применом кључа 1;

5.4 Расходи амортизације зграда дописништава и студија се директно разврставају у расходе од обављања основне делатности.

Кључ 6 утврђује се према учешћу просечног времена трајања реклама у ТВ и радио програму у укупном трајању ТВ и радио програма. Овај кључ се примењује за расподелу накнада СОКОЈ-у и ОФПС-у.

Кључ 7 утврђује се према учешћу броја возила ангажованих за потребе комерцијалних сектора у укупном броју возила ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода који су везани за место трошка возни парк.

За разврставање прихода и расхода који нису разврстани ни директним раздвајањем на основну или комерцијалну делатност ни уз помоћ мерљивих критеријума за кључеве коришћен је % учешћа комерцијалних расхода у укупним расходима.

У приходе за основну делатност распоређени су приходи од таксе за ЈМС, средства буџета РС, нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру основне делатности, део финансијских и осталих прихода.

У приходе за комерцијалну делатност распоређени су приходи од продаје рекламног времена, продаје робе ПГП-а, продаје техничких услуга, продаје робе из ресторана, део финансијских и осталих прихода и др.

Методологија је помоћни извештај који користећи податке из пословних књига РТС, приказује поделу у Ексел табели. Такав извештај је пратећи документ уз

Финансијске извештаје РТС, чиме је испуњена законска обавеза раздвајања прихода, расхода и пословног резултата основне и комерцијалне делатности.

Рачуноводственим раздвајањем директних и индиректних прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност за 2019. исказан је позитиван резултат основне делатности у износу од 1,397 милијарди динара и позитиван резултат комерцијалне делатности у износу од 1,679 милијарди дин., што чини укупан позитиван резултат од 3,076 милијарде динара.

У укупно оствареном приходу у 2019.г. приход основне делатности чини 45,4%, а приход од комерцијалне делатности 54,6%.

У укупно оствареним трошковима у 2019.г. трошак основне делатности чини 94,6%, а трошак комерцијалне делатности чини 5,4%.

Следи табела раздвајања прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност према основним категоријама прихода и расхода:

Табела 23. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2019. години

У хиљ. дин.	Основна делатност	Учешће у %	Комерцијална делатност	Учешће у %	Укупно(1+3)
0	1	2	3	4	5
Пословни приходи	11.252.526	83,4	2.244.269	16,6	13.496.795
Финансијски приходи	42.850	94,7	2.384	5,3	45.234
Остали приходи	26.495	93,8	1.761	6,2	28.256
<b>Укупни приходи</b>	<b>11.321.872</b>	<b>83,4</b>	<b>2.248.417</b>	<b>16,6</b>	<b>13.570.285</b>
Пословни расходи	9.161.363	94,8	502.079	5,2	9.663.442
Финансијски расходи	38.904	94,7	2.198	5,3	41.102
Остали расходи	129.479	80,4	31.582	19,6	161.061
<b>Укупни расходи</b>	<b>9.329.746</b>	<b>94,6</b>	<b>535.859</b>	<b>5,4</b>	<b>9.865.605</b>
Бруто рез. - добитак пре опорезивања	1.992.124	53,8	1.712.556	46,2	3.704.680
Порески расход периода	417.889	94,6	23.854,0	5,4	441.743
Порески кредит ранијих година	176.850	94,6	10.095	5,4	186.945
<b>Нето добитак</b>	<b>1.397.385</b>	<b>45,4</b>	<b>1.678.607</b>	<b>54,6</b>	<b>3.075.992</b>

Рачуноводствено раздвајање користи се у сврху прецизнијег финансијског извештавања.

**Прилог:** биланс успеха основне и биланс успеха комерцијалне делатности за 2019. годину приказани су на крају овог документа.



## БИЛАНС СТАЊА

### АКТИВА

На дан 31.12.2019. године књиговодствена вредност активе РТС износи 14,888 милијарди динара и састоји се од сталне имовине 10,9 милијарди динара и обртне имовине од 4 милијарди динара.

Сталну имовину РТС чине некретнине, постројења и опрема књиговодствене вредности 7,3 милијарде дин., нематеријална улагања у филмове, серије и лиценце са роком трајања дужим од годину дана 3,4 милијарде дин. и дугорочни финансијски пласмани у износу од 81 милион динара у стамбене зајмове одобрене запосленима у периоду од 1994. до 2000. године, са роком отплате 10-40 година.

Обртну имовину чине залихе материјала, резервних делова, ЦД и др. производи и роба ПГП у износу од 181 милион дин.; потраживања од: маркетиншких купаца, ртв таксе за ЈМС, купаца других услуга, потраживања од радника и др. 1,9 милијарди дин.; готовина 1,5 милијарди дин., АВР 573 милиона дин. - права преноса углавном спортских догађаја

### ПАСИВА

На дан 31.12.2019. године књиговодствена вредност пасиве РТС износи 14,888 милијарди дин. и састоји се од: капитала од 6,7 милијарди динара., дугорочних резервисања 704 милиона динара., дугорочних обавеза 3,2 милијарде динара., краткорочних обавеза 4 милијарде динара. и одложених пореских обавеза у износу од 239 милиона динара.

Дугорочна резервисања су за обавезе које РТС има по основу бенефиција за запослене које доспевају за исплату у наредним годинама, а по основу отпремнина и јубиларних награда у износу од 704 милиона дин.

Дугорочне обавезе РТС према банкама по основу дугорочних кредита су измирене током 2018. године.

Бескаматна позајмица Министарства финансија РС, новим Споразумом о исплати дуга потписаним крајем 2019. године дуг од 4,294 милиона динара ће исплатити у девет једногодишњих рата у износу од 366 милиона динара. ( у децембру 2019. године отплаћен је износ од 1 милијарде динара).

Краткорочне обавезе (4 милијарде дин.) су према:

- добављачима по основу кредита за ЕТВ опрему у износу од 16 милиона дин.
- купцима по основу примљених аванса 188 милиона дин.
- добављачима за робу и услуге у земљи и иностранству 1,275 милиона дин., од чега обавезе у износу од 422 милиона дин. по уговорима за лиценцна права нису доспеле за фактурисање
- радницима по основу резервације за неискоришћене дане годишњег одмора 179 милиона дин.,
- радницима по основу зараде за децембар 2019. године 255 милиона дин.,
- допринос за развој кинематографије 674 милиона дин.,
- држави по основу пореза (ПДВ и други порези) 132 милиона дин.,
- резервације за трошкове 181 милион дин.,
- донације за програм и опрему које се приходују сразмерно оствареним трошковима 332 милиона дин.

У току 2019. године значајно је побољшана билансна слика РТС, тако да на дан израде финансијског извештаја за 2019 г. капитал РТС-а износи 6,7 милијарди дин. На значајно повећање капитала у последње две године имала је процена имовине у 2018. години као и добитак остварен у текућој години у износу од 3 милијарде динара.

#### ВАНБИЛАНСНА АКТИВА И ПАСИВА

На позицијама ванбилансне активе и пасиве РТС књижено је 11,8 милијарди дин., а ванбилансно се воде средства уништена током НАТО бомбардовања 1999. године, средства остала на територији Косова и Метохије у износу од 11 милијарди дин. и износ од 824 милиона дин. су банкарске гаранције. (за ТВ права купљена од партнера УЕФА).

## КАДРОВИ

### БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ, СТАЊЕ И ПРОЈЕКЦИЈА

Према подацима из SAP HR-а, на дан 31.12.2019. године у РТС-у је запослено 2.650 радника. Од овог броја запослених, на неодређено време је запослено 2.632 радника, 18 радника ради на одређено време. На неплаћеном одсуству је 16 запослених, они нису обухваћени у табелама.

Просечна старост запослених на дан 31.12.2019. године износи 49 година.

Квалификациона структура запослених у РТС по стварним квалификацијама, број коефицијената и просечни коеф. према КВ групама (стање 31.12.2019.)

Табела 24. Број запослених, бр.коеф. и просечан коеф. по целинама РТС (стање 31.12.2019.)

Стварна квалиф	Укупно РТС	ВСС,ДР,МР,МАСТ.	ВС	ВКВ	ССС	КВ	ПКВ,НСС
Бр.радника	2.650	1.222	161	70	1.088	87	22
Бр. коефициј.	10.621,3	5.688,2	611,8	220,2	3.800,9	242,1	58,1
Просеч. коеф.	4,01	4,65	3,80	3,15	3,49	2,78	2,64

Табела 25. Број запослених, бр.коеф. и просечан коеф. по целинама РТС (стање 31.12.2019.)

Пословне целине РТС	Бр.	Бр.	Просечан
	радника	коефицијената	коефицијент
0	1	2	3
Дирекција РТС	143	591,7	4,14
ПЈ Програм ТВ	657	2868,5	4,37
Радио Београд	358	1506,6	4,21
ПЈ Продукција ТВ	723	2791	3,86
ПЈ Техника ТВ	223	856,8	3,84
ПЈ Заједнички послови	205	628	3,06
ПЈ Маркетинг	41	171	4,17
ПЈ Финансије и комерцијала РТС	74	295	3,99
ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ	23	93,8	4,08
Сектор Развој и нови послови РТС	34	159,2	4,68
Сектор за људске ресурсе	25	105,4	4,22
Сектор Музичка продукција	144	554,3	3,85
<b>УКУПНО РТС:</b>	<b>2650</b>	<b>10.621,3</b>	<b>4,01</b>

Табела 26. Број запослених, бр. коеф. и просечан коеф. по годинама ( 2010-2019)

опис	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Бр. радника	2.650	2.683	2.973	2.883	3.226	3.546	3.476	3.223	3.240	3.220
Бр. коефиц.	10.621	10.370	11.143	10.673	11.792	12.730	11.593	10.938	10.833	10.747
Прос. коеф.	4,01	3,87	3,75	3,70	3,66	3,59	3,34	3,39	3,34	3,34

Значајније смањење броја запослених у 2010. години у односу на 2009. годину последица је спроведеног социјалног програма у 2009. и првом кварталу 2010. по ком је број радника смањен за 460 и издвајања две организационе целине из система РТС - РТВ Приштина (148 запослених) и Емисиона техника и везе (209 запослених).

До повећања броја запослених у 2013. и 2014. години дошло је због преузимања радника који су радили преко УЦ Дедиње у радни однос на одређено време, због пријема сталних спољних сарадника који су радили по уговорима дуги низ година, а примљени су и млади стручњаци по спроведеном конкурс.

У 2015. години у односу на 2014. број запослених је мањи за 320.

У последњем кварталу 2015. године покренута је акција добровољног одласка запослених из РТС уз стимулативне отпремнине. За одлазак по овом основу пријавила су се 102 запослена. Радни однос за ове запослене је престао током последњих дана 2015.

На дан 31.12.2016. у односу 31.12.2015. број запослених је мањи за 343, највише због истека уговора о раду на одређено време, потом одласка запослених у пензију, споразумног раскида уговора о раду, и сл.

Овде треба напоменути да је великом броју запослених који су радили на одређено време просле истека уговора о раду продужен ангажман као спољним сарадницима. Они су ангажовани на други начин ( ауторски уговор, уговор о делу или уговор о привременим и повременим пословима за око 300 СС ).

По добијању сагласности од надлежних државних органа, У 2017. години у радни однос на неодређено време примљено је 327 радника чиме је коначно решен њихов статус.

У 2017. спроведена су и два круга добровољног одласка из РТС, у фебруару и децембру, а број људи који су отишли из РТС је укупно 139 ( фебруар 84 и децембар 55).

2018. годину завршавамо са смањеним бројем запослених у односу на претходну годину, јер је у новембру 2018. години спроведен је добровољни одлазак 241-ог запосленог чиме смо укупан број запослених у РТС приближили планираном оптималном броју.

У току 2019. године дошло је до смањења запослених за 33 радника углавном као последица природног одлива, односно одласка у пензију.

## ИНВЕСТИЦИЈЕ

### Утрошена средства за инвестиције у 2019. години

Инвестициона улагања у 2019. години вршена су према приоритетима и континуитету започетих поступака. Највише се улагало у аудио и видео опрему, рачунарску опрему и сервере, технолошку опрему за студија, опрему за емитовање, адаптацију и реконструкцију V спрата у Абердаревој за информативни програм и др.

Укупно утрошена средства у 2019. години, за нове инвестиције и набављену опрему, износе **1.005.929.285,51** динара.

<u>Врста инвестиције</u>	<u>ДИН</u>
Грађевински објекти	154.061.924,73
Опрема	786.171.389,05
Остале инвестиције	32.634.167,16
Возила	33.061.804,57
<b>Укупно:</b>	<b>1.005.929.285,51</b>

Извршена плаћања за инвестиције у 2019. години  
(по организационим целинама РТС)

Организационе целине	Плаћено у 2019 у РСД	Остатак обавезе
ТВ Програм	263.400,00	
Реализација	139.279,20	
Техника	635.328.771,30	37.073.358,00
Радио	165.596.899,02	31.374,00
Возила	32.189.690,78	
Угоститељство	399.036,00	
Штампарија	1.142.400,00	
Пгп	502.951,68	
Дирекција	10.559.404,80	
Изградња и одрж.објекта	154.349.732,73	
Маркетинг	1.905.840,00	
Информационе технологије	83.400,00	
Музичка продукција	3.468.480,00	
<b>Укупно:</b>	<b>1.005.929.285,51</b>	<b>37.104.732,00</b>

Од укупне суме плаћених инвестиција, износ од 155,5 М динара плаћено је средствима добијеним за процес дигитализације 2018. године.

Аналитика плаћања за инвестиције у 2019. години:

ГРАЂЕВИНСКИ РАДОВИ на објектима	Плаћено у 2019.у РСД	Остатак обавезе
Абердарева	127.366.229,16	
Таковска	1.172.804,16	
Радио Београд	16.677.665,44	
Кошутњак	8.510.425,97	
Златибор	334.800,00	
<b>Укупно:</b>	<b>154.061.924,73</b>	

ОПРЕМА	Плаћено у 2019 у дин	Остатак обавезе

Систем за произв.информ. програма и техничка подршка	15.875.136,00
Проширење Инџест дела система за емитовање програма	14.361.598,34
Систем за приказ и анимацију 2D и 3D	7.619.221,43
Систем за припрему,дигиталну рестаурацију филмских трака за студио	61.885.535,21
Радне станице,сервери,рачунари, штампачи	5.171.016,00
Портабл снимачи аудио/видео сигнала	3.346.920,00
Студијске камере	116.888.038,73
Процесори звука	7.864.171,81
Опрема за рутирање А/V сигнала	3.726.799,25
Мерни уређаји за контролу видео сигнала-ручни мерни уређаји	2.377.850,00
Проширење система за пренос сигнала коришћењем 4G мреже	4.065.146,40
Проширење капацитета за емитовање тематских канала	8.172.049,83
Видео мониторинг	7.669.125,20
Систем за дигитал. аудио каталог ПГП-аудио опрема	206.707,50
Постпродукција звука	2.092.944,40
Кодери за стриминг видео сигнала	597.456,00
Аудио плејер DENON	538.800,00
Пецаљке, стативи за звучнике, за микрофоне и ост.	136.613,16
Телевизијски кран	5.026.656,00
Мерни уређаји за контролу видео сигнала-уградни мерни уређаји	5.510.292,56
Пасивна аудио/видео опрема	5.631.303,60
Микрофонски жични системи	10.142.095,43
Микрофонски бежични системи	24.061.937,23
Мини конвертери и дистриб. за теренски рад	1.797.138,00
Мултимедијални појачивачи	194.400,00
Проширење мултиплексног система за пренос оптичког сигнала	3.528.720,00
Камере за снимање документарног програма	25.061.752,87
Телефонски хибриди	1.130.400,00
Преносни бешумни агрегати	819.367,56
Проширење капацитета аудио миксета	2.368.800,00
DVBC -RF HOUSE MONITOR	1.213.103,40
Рачунари LENOVO (14 ком.)	1.275.419,52
LENOVO THINKSTATION (27ком.)	22.527.288,00
Пројектор	599.520,00
Подни носач монитора	<b>79.200,00</b>
Модуларна опрема	9.083.361,04
Слушалице и слушалице са микрофоном и диктафоном -Headseat	507.960,00
Панели контроле за матрицу	299.616,00
Лед панел-TV LOGIC CHZ00-0023	59.925,60
Скенер CANON DR-M260	109.200,00
Бушилица за погон телескопа MAKITA 6201	73.899,60
Бушилице АКУ MAKITA	121.660,80
Екстерни хард диск 5 TB LACIE (2 ком.)	119.880,00

Стативи и педестали за камере	31.528.763,26
Рачунарски сервери и радне станице	26.500.494,38
Модуларна опрема	4.037.447,68
Мерни уређај за контролу видео сигнала-RASTERAJZER	1.973.107,32
Модуларна опрема-SAM DEVICE KONTROLER	410.259,98
Пријемници сателитског сигнала -декодери и рутери	3.964.069,70
Проширење INTERKOM система	5.907.897,54
Модуларна опрема за процес. A/V signala -LOGO INSERTER	897.722,78
Систем за дигит.аудио катлога Пгп-STORAGE	5.676.468,00
Проширење система за транскодовање фајлова	34.740.000,00
Софтвер за контролу мониторинга и заштиту рачунар.мреже-CISCO	5.952.000,00
Рачунарска инфраструктурна мрежна опрема	40.058.640,00
Виртуелизована платформа	9.559.296,00
Проширење система за архивирање на LTO тракама	8.627.230,80
Системи за снимање студијских емисија	20.814.516,00
Проширење централног складишног у DATA CENTRU Абердарева 1	14.638.772,40
Рек ормани за смештање техничке опреме	593.832,00
Оперативни системи и техничка подршка	5.940.000,00
DELL OPTIPLEX (50 ком.)	3.710.488,80
Проширење система за контролу квалитета видео/аудио фајлова	5.970.932,92
Систем за припрему промо блокова, форшпана и реклама	5.134.524,00
<b>Укупно:</b>	<b>620.574.490,03</b>

Од укупно издвојених средстава за инвестиције у периоду у 2019. године, за Радио Београд издвојено је 166 М динара за набавку опреме и 16,7 М динара за радове (18,1% од укупних плаћања за инвестиције).



за Радио Београд

ОПРЕМА ТЕХНИКА РБ	Плаћено у 2019 у дин	Остатак обавезе
Рачунари и Лап топ HP ELITEBOOK x360 1030G3	4.028.716,80	
Пецаљке, стативи, стативи за звучнике, за микрофоне и ост.	178.050,98	
Даљински управљачки сатови за дист тачног времена	2.087.406,11	
Систем за дигиталну видео продукцију за мултимедијалне платформе	3.499.200,00	
Уређаји за пренос аудио сигнала путем IP мреже	9.443.249,96	
Портабл аудио миксете за потребе преносне технике	3.146.760,00	
Картице и модули	4.178.263,75	
Техничка опрема за нове продукц. монт. позиције	1.169.400,00	
Интерком панели 3016 I4016	599.040,00	
Анализатор комплет са прибором	598.740,00	
Проширење система за емитовање Web канала	4.995.737,69	
Радна станица за контролу А сигнала	593.400,00	
Професионалне звучне карте и лиценце у систему за припр. и емитов. програма	2.575.634,75	
Аудио системи за Студио 13	35.434.800,00	
Надоградња система Jutel Radioman и техничка подршка	17.678.121,25	
Сервери LENOVO	11.953.584,00	
Техничка опрема за студио и Коларцу	24.642.842,06	
Мултифункционални видео/аудио конвертери	926.376,00	
Рек ормани за уређаје са пратећом опремом	252.388,80	
Мрежно складиште	142.560,00	
Рачунар, радна станица и антена	303.600,00	
Техничка опрема за Студио на IV спрату РБ	7.649.280,00	
Техничка опрема за Студио 22 РБ	7.936.320,00	
Аудио системи за Студио 9	7.869.120,00	
Модуларна опрема	1.009.200,00	
Систем за снимање и емитовање електронске музике	464.400,00	
Инжест систем за истовремени унос и контролу	12.240.706,87	
<b>Укупно:</b>	<b>165.596.899,02</b>	

<b>ОСТАЛА ОПРЕМА</b>	<b>Плаћено у 2019 у дин</b>	<b>Остатак обавезе</b>
Мултифункционални апарат CANON	147.600,00	
Клима уређај Инвертер GREE GWH12RD	115.800,00	
Мешач елект. BOSCH GRW18	67.622,40	
Гарнитура алата Unior	71.656,80	
Технолошки намештај	1.877.647,20	
Систем контроле приступа	86.376,00	
Систем за видео надзор, набавка опреме и монтажа	7.145.781,60	
Систем за видео надзор у згради РБ – Клуб РТС	1.089.600,00	
Штампач ID картица	360.000,00	
Одвијач BOSCH GDS 18V	98.358,00	
Машина за прање чаша, аутом омекшивач воде и ледомат за Клуб РТС	399.036,00	
Машина за цантраговање, савијање и шивење за штампарију	1.142.400,00	
Линијски ласер BOSCH	81.840,00	
Клима уређај GREE GWH24RD	205.968,00	
Набавка софтвера за маркетиншко пословање	1.905.840,00	
HP ELITEDESK 800G4 -14 ком	502.951,68	
Фотокопир апарат CANON IR 2520	83.400,00	
Пуњачи	925.612,80	
Уређај за испитивање и пуњење клима уређаја возила	262.955,96	
Техничка возила за превоз камера и фара – 2	7.179.361,18	
Машина за прање под притиском и испирни усисивач	503.760,00	
Расветни пулт -2 ком	3.964.612,79	
Возило за пренос линкова DACIA NOVI DUSTER COMFORT	2.180.934,55	
FIAT DOBLO комби 1,6 JTD – 7 ком	16.518.348,00	
Теренска возила DACIA NOVI DUSTER COMFORT – 7 ком	14.362.522,02	
Машине за монтажу, демонтажу гума и балансирање точкова	599.998,80	
Дијагностички уређај за возила	347.508,00	
Лимени дувачки инструменти (5 хорни)	1.845.886,80	
Кутија/кофер за харфу и обоу	386.593,20	
Кутије за контрабас-10ком	1.236.000,00	
<b>Укупно:</b>	<b>65.695.971,73</b>	

## **Заштита животне средине**

РТС има организациону целину – одељење која се бави заштитом животне средине.

Задатак одељења је да се бави утврђивањем, координацијом и развојем циљева из области еколошке заштите животне средине, утврђивање постојања извора штетних материја, извора загађења воде и земљишта, решавање питања сваке врсте отпада као што су електронски, хемијски и др.

Пословне активности одељења биле су:

- карактеризација отпада за које се сумња да имају опасне карактеристике уз сарадњу са овлашћеним оператерима
- обезбеђено правилно складиштење РСВ трансформатора
- организовано правилно и континуирано сакупљање и складиштење свих врста опасног отпада
- збринуте су велике количине опасног отпада преко овлашћених оператера
- набавка типских кутија за одвојено сакупљање отпадног папира
- вођење дневне евиденције о количинама и врсти отпада који се генеришу и годишње извештавање Агенције за заштиту животне средине
- праћење и ажурирање законске регулативе у области управљања отпадом

## **Финансијски инструменти који се користе за процену финансијског положаја и успешност пословања**

### ***Управљање ризиком капитала***

Циљ управљања капиталом је да ЈМУ РТС задржи способност да настави са својим пословањем у неограниченом периоду у предвидљивој будућности, како би очувала оптималну структуру капитала са циљем да смањи трошкове капитала. Структура капитала ЈМУ РТС састоји се од дуговања, укључујући дугорочне и краткорочне кредите и остале дугорочне обавезе, готовине и готовинских еквивалената и капитала који се приписује власницима, а који укључује државни и остали капитал, резерве и акумулирани губитак.

### ***Категорије финансијских инструмената***

Основни финансијски инструменти ЈМУ РТС су готовина и готовински еквиваленти, потраживања, краткорочни финансијски пласмани, дугорочне и краткорочне финансијске обавезе и обавезе према добављачима чија је основна намена финансирање текућег пословања ЈМУ РТС.

## **Циљеви и политике управљања финансијским ризицима**

Циљеви и политике везане за управљење ризицима, као и стратегије које се примењују да би се идентификовали и умањили ризици, подразумевају континуирано управљање контролним активностима које идентификују потенцијалне ризике и минимизирају их.

Контролне активности односе се на праћење контролног окружења, праћење и процену целокупног система, међусобно комуницирање и повратне информације, као и преузимање адекватних активности за отклањање грешака.

Све контролне активности заснивају се на политикама и пословним процедурама, које се спроводе са циљем да се на што сигурнији начин управља ризицима.

РТС примењује разне контролне активности и на тај начин управља оперативним ризиком, ризиком ликвидности, тржишним ризиком и кредитним ризиком.

Мере управљања ризиком ликвидности су:

- прецизно планирање познатих и потенцијалних токова прилива и одлива новчаних средстава, узимајући у обзир редовно пословање
- стварање обавеза само за оне трошкове који су предвиђени Финансијским планом
- одређивање мера за спречавање и уклањање узрока неликвидности, кроз праћење:
  - набавке робе, услуга и радова у складу са Планом набавке
  - набавке основног производа РТС - телевизијског и радио програма у складу са Финансијским планом и Планом набавке
  - доследност у политици наплате потраживања
  - одређивање приоритета при подмирењу насталих обавеза
  - спровођење ребаланса у случајевима ванредних околности које утичу на промене у остварењу финансијског плана.

Мере управљања оперативним ризиком, поред дефинисања интерних процеса и система одговорности, су и контролне активности које подразумевају: контролу и проверу улазне документације, контролу и проверу бонитета пословних партнера, контролу и анализу уговора који су у процедури потписивања, контролу и праћење трошкова програмских и других организационих целина, контролу новчаних токова, кредитних и каматних задужења, пореских обавеза, контролу интерних трошкова сопствене производње, контролу књиговодствених активности и друго.

Контролне активности које се спроводе у циљу управљања осталим финансијским ризицима подразумевају мере осигурања наплате потраживања уговарањем

одређеног средства обезбеђења као и развој система опомињања дужника и принудне наплате потраживања.

Све наведене и многе друге мере надлежне службе у оквиру РТС континуирано спроводе у циљу доброг и одговорног пословања, а у складу са законским прописима и интерним актима.

### **Догађаји након састављања извештаја**

С обзиром да се ради о привременом решењу, РТС се већ обраћао надлежнима у држави да се донесе коначно решење. Наплата таксе преко ЕПС-а показала се као добро решење и РТС ће инсистирати код надлежних да се овакво решење продужи или постане трајно.

Утицај пандемије "COVID-19" на финансијски положај РТС већ се одражава у чињеници да је приход из Буџета, одлуком Владе РС смањен за 22 %. У складу са Уредбом Владе РС којом је урађен ребаланс буџета РС за 2020. годину Министарство културе и РТС су потписали анекс уговора о финансирању делатности од општег интереса у области јавног информисања бр. 0420/1 од 21.05.2020. г на износ од 1,679 милијарда динара.

Такође, према процени стручних служби у РТС очекује се пад прихода од продаје рекламаног простора, како због најаве купаца тако и због одлагања Олимпијаде, Евровизије и осталих спортских догађаја који су планирани у 2020. години, у просеку за 20%.

РТС ће приступити изради Ребаланса Финансијског плана као и Плана набавки за 2020. годину

Предстоји нам наставак процеса санирања биланса РТС:

У вези са обавезом за развој домаће кинематографије из периода Закона о радиодифузији, у 2019. години су покренути преговори са надлежнима у Влади Републике Србије ради регулисања уредно прокњижене обавезе РТС у укупном износу од 674 М динара што ће бити решавано у наредном периоду.

Током новембра и децембра је реализована селекција кандидата на конкурс за младе сараднике за РТС Лаб (магазинску образовно-научну емисију), као и почетак адаптације бившег деска Информативног програма у радно-студијски простор емисије РТС Лаб. Канал РТС Наука је током 2019. био емитован у dry run опцији (интерно), а од 15. јануара 2020. је доступан корисницима mtsTV пакета и на интернет платформи РТС Планета.

## **Правци даљих активности**

Сврха и разлог за јавни сервис остаје иста: поуздан извор објективне и непристрасне информације, поуздан провајдер садржаја високог квалитета и културних садржаја, чувар плуралистичких ставова и ставова мањина, референтна тачка у временима националних криза.

Да би РТС могао да испуни ову улогу у друштву, неопходно је да има стабилна и довољна финансијска средства.

Без довољно средстава ЈС је критично ослабљен: није у могућности да производи квалитетан садржај или обезбеди квалитетно новинарство, не може да иновира и такмичи се на медијском тржишту.

Због изазова са којима се суочавају чланице ЕБУ у финансирању, ЕБУ је објавио Принципе јавног финансирања јавних медијских сервиса, а то су:

### **Стабилан и одговарајући**

Стабилан и предвидив извор финансирања који омогућава пуну покривеност улоге/задатка јавног сервиса у добу дигиталних медија

### **Независан од политичког утицаја**

Чиме се промовише поверење јавности у ЈАВНИ СЕРВИС и његову улогу неопходности

### **Правичан и оправдан**

Поштен и праведан према публици и тржишту

### **Транспарентан и одговоран**

Отворен/јаван и јасан механизам финансирања чини да је јавни сервис (у свом раду) одговоран својој публици.

За РТС као јавну медијску установу од највећег значаја је да се на одговарајући начин примени ЗЈМС ( Сл.гласник РС бр. 112/2015, 108/2016 и 95/2018) у смислу будућег финансирања.

Законом о привременом уређивању начина наплате таксе за ЈМУ РТС предвиђено је да се РТС делимично финансира из таксе и делимично из буџета РС до 31.12.2020. (чл.2 Закона)

Када буде трајно решен начин наплате таксе као основног извора финансирања РТС, ће тек тада бити у могућности да планира на дужи рок, односно да сачини стратегију развоја за период од три до пет година.

## **Активности истраживања и развоја**

РТС има организациону целину центар за истраживање који се бави истраживањем гледаности ТВ и слушаности радија. Подаци о овим важним параметрима за медијску кућу дати су у уводном делу овог документа.

Посебан значај се посвећује развоју у смислу техничко технолошког напретка, што је један од задатака ПЈ ТВ Техника и Техника РБ. Развојем у свеобухватном смислу посвећује се пажња у сваком организационом делу РТС.

Овом документом су обухваћене све активности утврђене чланом 29. Закона о рачуноводству изузев оних које РТС нема:

**Информација о откупу сопствених акција, односно удела – нема**

**Постојање огранака - нема**

## **ЗАКЉУЧАК**

Према билансу успеха у 2019. години РТС је остварио: укупан приход од 13,570 милијарди динара, трошкове и расходе од 9,866 милијарди динара и позитиван финансијски резултат добитак од 3 милијарде динара.

После вишегодишњег пословања са губитком, пословање РТС са добитком у протекле четири године значајно је утицало на поправљање билансне слике РТС.

И у пословној 2019. години РТС је испунио своју основну функцију, да производи и емитује програм. Као и у протеклим годинама, РТС је и 2019. године постигао високе рејтинге.

\*\*\*

Имајући у виду све бројке и чињенице, обавезу Јавног сервиса да буде међу најгледанијим домаћим ТВ програмима, када буде у целости примењен Закон о јавним медијским сервисима и када буде обезбеђен стабилан и довољан извор средстава за финансирање, РТС ће сачинити Стратешки план.



Генерални директор РТС  
*[Signature]*  
Драган Бујошевић

Прилог 1 - БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2019.

Биланс успеха за основну делатност за период од 01.01.2019. до 31.12.2019. године

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Prethodna godina
1	2	3	4	5	
	ПРИХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
60 до 65, осим 62 и 63	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (1002 + 1009 + 1016 + 1017)	1001		11.252.526	8.577.243
60	І. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003 + 1004 + 1005 + 1006 + 1007 + 1008)	1002	24	0	0
600	1. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1003			
601	2. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1004			
602	3. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1005			
603	4. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1006			
604	5. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1007			
605	6. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1008			
61	ІІ. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1010 + 1011 + 1012 + 1013 + 1014 + 1015)	1009	25	8.080.881	5.405.710
610	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1010			
611	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1011			
612	3. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1012			
613	4. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1013			
614	5. Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту	1014		8.027.204	5.278.495
615	6. Приходи од продаје готових производа и услуга на иностраном тржишту	1015		53.677	127.215



64	III. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА И СЛ.	1016	26	3.171.645	3.171.532
65	IV. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1017	27	0	0
	РАСХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ				
50 до 55, 62 и 63	(1019 - 1020 - 1021 + 1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026 + 1027 + 1028 + 1029) ≥ 0	1018		9.161.363	9.570.940
<b>Група рачуна, рачун</b>	<b>ПОЗИЦИЈА</b>	<b>АОП</b>	<b>Напомена број</b>	<b>Износ</b>	<b>Износ</b>
				Текућа година	Текућа година
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1019	28	0	
62	II. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1020	29	264.423	360.777
630	III. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1021	30	0	0
631	IV. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1022		0	0
51 осим 513	V. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	1023	31	246.302	209.581
513	VI. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1024	32	155.489	144.677
52	VII. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1025	33	3.948.899	4.070.730
53	VIII. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1026	34	2.721.675	3.089.404
540	IX. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1027	35	1.604.945	1.657.736
541 до 549	X. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА	1028	36	150.922	40.639
55	XI. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1029	37	597.554	718.951
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1018) ≥ 0	1030		2.091.163	
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1018 - 1001) ≥ 0	1031			993.698
66	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1033 + 1038 + 1039)	1032	38	42.850	20.147
66, осим 662, 663 и 664	I. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ОД ПОВЕЗАНИХ ЛИЦА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1034 + 1035 + 1036 + 1037)	1033		0	0
660	1. Финансијски приходи од матичних и зависних правних лица	1034		0	0
661	2. Финансијски приходи од осталих повезаних правних лица	1035		0	0

665	3. Приходи од учешћа у добитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1036		0	0
669	4. Остали финансијски приходи	1037		0	0
662	II. ПРИХОДИ ОД КАМАТА (ОД ТРЕЋИХ ЛИЦА)	1038		31.202	4.799
663 и 664	III. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1039		11.648	15.348
56	Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1041 + 1046 + 1047)	1040	39	38.904	60.817
56, осим 562, 563 и 564	I. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА ПОВЕЗАНИМ ПРАВНИМ ЛИЦИМА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1042 + 1043 + 1044 + 1045)	1041		26.379	18.147
560	1. Финансијски расходи из односа са матичним и зависним правним лицима	1042		0	0
561	2. Финансијски расходи из односа са осталим повезаним правним лицима	1043		0	0
565	3. Расходи од учешћа у губитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1044		0	0
<b>Група рачуна, рачун</b>	<b>ПОЗИЦИЈА</b>	<b>АОП</b>	<b>Напомена број</b>	<b>Износ</b>	<b>Износ</b>
				Текућа година	Текућа година
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
566 и 569	4. Остали финансијски расходи	1045		26.379	18.147
562	II. РАСХОДИ КАМАТА (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1046		8.544	34.048
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1047		3.982	8.622
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032 - 1040)	1048		3.946	
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1040 - 1032)	1049			40.670
683 и 685	3. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1050	40	5.128	13.164
583 и 585	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1051	41	9.936	89
67 и 68, осим 683 и 685	J. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1052	42	21.367	59.845
57 и 58, осим 583 и	K. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1053	43	47.114	787.374

585					
	Л. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1030 - 1031 + 1048 - 1049 + 1050 - 1051 + 1052 - 1053)	1054		2.064.553	
	Љ. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1031 - 1030 + 1049 - 1048 + 1051 - 1050 + 1053 - 1052)	1055			1.748.822
69-59	М. НЕТО ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФЕКТИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1056	44	0	0
59-69	Н. НЕТО ГУБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1057	44	72.429	0
	Њ. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1054 - 1055 + 1056 - 1057)	1058		1.992.124	
	О. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1055 - 1054 + 1057 - 1056)	1059			1.748.822
	П. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	I. ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	1060		417.889	
део 722	II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1061		176.850	
део 722	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	1062			
723	Р. ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	1063			
	<b>С. НЕТО ДОБИТАК</b>	1064		<b>1.397.385</b>	
	(1058 - 1059 - 1060 - 1061 + 1062 - 1063)				
	<b>Т. НЕТО ГУБИТАК</b>	1065			1.748.822
	(1059 - 1058 + 1060 + 1061 - 1062 + 1063)				
	I. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1066			
	II. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1067			
	III. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1068			
	IV. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1069			
<b>Група рачуна, рачун</b>	<b>ПОЗИЦИЈА</b>	<b>АОП</b>	<b>Напомена број</b>	<b>Износ</b>	<b>Износ</b>
				Текућа година	Prethodna godina

1	2	3	4	5
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ			
	1. Основна зарада по акцији	1070		
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1071		

**Прилог 2 - БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2019.**

**Биланс успеха за комерционалну делатност за период од 01.01.2019-31.12.2019.године**

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Prethodna godina
1	2	3	4	5	
	ПРИХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
60 до 65, осим 62 и 63	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ (1002 + 1009 + 1016 + 1017)	1001		2.244.269	2.568.885
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003 + 1004 + 1005 + 1006 + 1007+ 1008)	1002	24	32.404	33.807
600	1. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1003			
601	2. Приходи од продаје робе матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1004			
602	3. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1005			
603	4. Приходи од продаје робе осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1006			
604	5. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1007		32.404	33.427
605	6. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1008			380
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1010 + 1011 + 1012 + 1013 + 1014 + 1015)	1009	25	2.174.005	2.499.715
610	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1010			

611	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1011			
612	3. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на домаћем тржишту	1012			
613	4. Приходи од продаје производа и услуга осталим повезаним правним лицима на иностраном тржишту	1013			
614	5. Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту	1014		2.165.450	2.487.308
615	6. Приходи од продаје готових производа и услуга на иностраном тржишту	1015		8.556	12.407
64	III. ПРИХОДИ ОД ПРЕМИЈА, СУБВЕНЦИЈА, ДОТАЦИЈА, ДОНАЦИЈА И СЛ.	1016	26	0	500
65	IV. ДРУГИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1017	27	37.860	34.864
	РАСХОДИ ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА				
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ				
50 до 55, 62 и 63	(1019 - 1020 - 1021 + 1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026 + 1027 + 1028 + 1029) ≥ 0	1018		502.079	421.660
<b>Група рачуна, рачун</b>	<b>ПОЗИЦИЈА</b>	<b>АОП</b>	<b>Напомена број</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
50	I. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1019	28	30.690	30.184
62	II. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1020	29	10.618	13.978
630	III. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1021	30	1.515	1.024
631	IV. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА И НЕДОВРШЕНИХ УСЛУГА	1022		0	0
51 осим 513	V. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА	1023	31	11.709	8.413
513	VI. ТРОШКОВИ ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1024	32	22.781	22.676
52	VII. ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ	1025	33	215.352	169.808
53	VIII. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1026	34	76.836	74.495
540	IX. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ	1027	35	22.043	14.082
541 до 549	X. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА	1028	36	8.931	1.817
55	XI. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1029	37	125.870	115.186
	В. ПОСЛОВНИ ДОБИТАК (1001 - 1018) ≥ 0	1030		1.742.191	2.147.225
	Г. ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1018 - 1001) ≥ 0	1031			

66	Д. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1033 + 1038 + 1039)	1032	38	2.384	713
66, осим 662, 663 и 664	І. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ОД ПОВЕЗАНИХ ЛИЦА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1034 + 1035 + 1036 + 1037)	1033		0	0
660	1. Финансијски приходи од матичних и зависних правних лица	1034		0	0
661	2. Финансијски приходи од осталих повезаних правних лица	1035		0	0
665	3. Приходи од учешћа у добитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1036		0	0
669	4. Остали финансијски приходи	1037		0	0
662	ІІ. ПРИХОДИ ОД КАМАТА (ОД ТРЕЋИХ ЛИЦА)	1038		1.780	214
663 и 664	ІІІ. ПОЗИТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1039		605	499
56	Ђ. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1041 + 1046 + 1047)	1040	39	2.198	2.661
56, осим 562, 563 и 564	І. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ ИЗ ОДНОСА СА ПОВЕЗАНИМ ПРАВНИМ ЛИЦИМА И ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1042 + 1043 + 1044 + 1045)	1041		1.505	821
560	1. Финансијски расходи из односа са матичним и зависним правним лицима	1042		0	0
561	2. Финансијски расходи из односа са осталим повезаним правним лицима	1043		0	0
565	3. Расходи од учешћа у губитку придружених правних лица и заједничких подухвата	1044		0	0
<b>Група рачуна, рачун</b>	<b>ПОЗИЦИЈА</b>	<b>АОП</b>	<b>Напомена број</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
566 и 569	4. Остали финансијски расходи	1045		1.505	821
562	ІІ. РАСХОДИ КАМАТА (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1046		467	1.455
563 и 564	ІІІ. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ (ПРЕМА ТРЕЋИМ ЛИЦИМА)	1047		226	385
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032 - 1040)	1048		186	
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1040 - 1032)	1049			1.948

683 и 685	З. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1050	40	293	0
583 и 585	И. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1051	41	567	4
67 и 68, осим 683 и 685	Ј. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1052	42	1.468	5.614
57 и 58, осим 583 и 585	К. ОСТАЛИ РАСХОДИ	1053	43	20.770	44.565
	Л. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1030 - 1031 + 1048 - 1049 + 1050 - 1051 + 1052 - 1053)	1054		1.722.800	2.106.323
	<b>Љ. ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1031 - 1030 + 1049 - 1048 + 1051 - 1050 + 1053 - 1052)</b>	1055			
69-59	М. НЕТО ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ЕФЕКТИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1056	44	0	0
59-69	Н. НЕТО ГУБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1057	44	10.245	0
	Њ. ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1054 - 1055 + 1056 - 1057)	1058		1.712.556	2.106.323
	<b>О. ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1055 - 1054 + 1057 - 1056)</b>	1059			
	П. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	И. ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	1060		23.854	151.709
део 722	II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1061		10.095	54.597
део 722	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	1062			
723	Р. ИСПЛАЂЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	1063			
	<b>С. НЕТО ДОБИТАК</b>	1064		<b>1.678.607</b>	<b>1.900.017</b>
	(1058 - 1059 - 1060 - 1061 + 1062 - 1063)				
	<b>Т. НЕТО ГУБИТАК</b>	1065			
	(1059 - 1058 + 1060 + 1061 - 1062 + 1063)				
	I. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1066			
	II. НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1067			
	III. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАЊИНСКИМ УЛАГАЧИМА	1068			

	IV. НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА ВЕЋИНСКОМ ВЛАСНИКУ	1069			
Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	И з н о с	
				Текућа година	Prethodna godina
1	2	3	4	5	
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1070			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1071			



## Преглед табела и графикана:

Табела 1. Просечно гледање програма у минутима	29
Табела 2. Просечна гледаност и удео у гледаности ТВ програма у 2019. години	30
Табела 3. Двадесет најгледанијих телевизијских емисија у Србији у 2019. години	37
Табела 4. Структура емитованог ТВ програма у 2019	38
Табела 5. Структура емитованог радио програма у 2019.	39
Табела 6. Упоредни преглед оствареног прихода РТС 2019/2018.	42
Табела 7. Структура прихода	42
Табела 8. Упоредни преглед наплаћене реализације РТС 2019/2018.	43
Табела 9. Остварен маркетиншки и комерцијални приход у 2019. РТС по врсти услуге	45
Табела 10. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге	46
Табела 11. Маркетиншко – комерцијални купци по врсти услуге 2019/2018.	46
Табела 12. Приход од сопствене производње РТС у 2019/2018.	47
Табела 13. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2019/2018.	48
Табела 14. Упоредни преглед остварених трошкова и расхода РТС 2019/2018.	49
Табела 15. Упоредни преглед са структуром мат. и немат. трошкова 2019/2018.	50
Табела 16. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2019/2018.	51
Табела 17. Трошкови персонала у 2019. Години	52
Табела 18. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2019/2018.	53
Табела 19. Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2019/2018.	55
Табела 20. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2019/2018.	57
Табела 21. Упоредни преглед расподеле прихода РТС 2019/2018.	58
Табела 22. Шема Биланса успеха (упоредни преглед 2019/2018.)	59
Табела 23. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2019. години	63
Табела 24. Број запослених, бр.коэф. и просечан коеф. по целинама РТС	66
Табела 25. Број запослених, бр.коэф. и просечан коеф. по целинама РТС	66
Табела 26. Број запослених, бр. коеф. и просечан коеф. по годинама	67
Прилог 1 -БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2019.	79
Прилог 2 - БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦ. ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2019	83
Графикон 1. Удео у гледаности (share) телевизије у Србији у 2019. години	31
Графикон 2. Рејтинг програма с националном покривеношћу у 2019. години	31
Графикон 3. Просечан дневни аудиторијум прогр.с национ.покривен. у 2019. год.	32
Графикон 4 Дневни контакт с телевизијом (по становнику)	33
Графикон 5 . Дневни контакт с Првим програмом РТС-а	33
Графикон 6. Гледаност ТВ програма с национ.покривеношћу по данима у 2019.год.	34
Графикон 7. Кретање месечног рејтинга три најгледанија ТВ програма с национ.покр.	35
Графикон 8. Кретање месечног удела у гледан. три најгледанија ТВ програма	35
Графикон 9. Општа гледаност Првог програма РТС-а од 2015. до 2019.	36
Графикон 10 . Општа гледаност Другог програма РТС-а од 2015. до 2019	36
Графикон бр 11. Структура оствареног прихода РТС у 2019. години	42
Графикон бр 12. Структура наплаћене реализације у 2019. години	44
Графикон бр 13. Структура маркетин.и комерцијалног прихода РТС у 2019.години	46
Графикон бр 14. Структура трошкова и расхода РТС у 2019.години	50
Графикон бр 15. Структура зарада у 2019.години	53

Руководилац Плана и анализе

  
Јелена Радош

Руководилац Књиговодства

  
Гордана Петровић

Помоћник Директора ПЈ Финансије и комерцијала

  
Катарина Голубовић

Директор ПЈ Финансије и комерцијала

  
Драгана Јанковић